



## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы. (обязательная часть)	4
1.3. Цель части Программы, формируемая участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	5
1.4. Принципы и подходы к реализации Программы Обязательная часть Программы	5
1.5. Принципы и подходы к реализации Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	6
1.6. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.7. Планируемые результаты как ориентиры освоения программы дошкольного образования	6
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленным в области «Художественно – изобразительного искусства»	9
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	10
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	19
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	20
2.5. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	22
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы	24
3.2. Распорядок и режим дня	27
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	30
3.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	31
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
4.1. Краткая презентация программы	32
<b>ПРИМЕЧАНИЕ</b>	33
<b>ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ</b>	39

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) воспитателя изобразительной деятельности разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР-детского сада №10 «Радуга» города Новоалтайска Алтайского края с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- СанПин 2.4.1.3049-13;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

Программа по изобразительной деятельности охватывает основные моменты жизнедеятельности обучающихся с учётом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в МБДОУ, исходя из требований общеобразовательной программы, приоритетного направления развития образовательного учреждения, его возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков – родителей (законных представителей). Программа направлена на разностороннее и полноценное развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет: - средняя группа - с 4 до 5 лет; - старшая группа - с 5 до 6 лет; - подготовительная группа - с 6 до 7 лет. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 2 до 7 лет. Обучение ведется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке. Программа по изобразительной деятельности определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 4 лет до 7 лет. **Обязательная часть** Программы разработана на основе образовательного программного документа для дошкольных учреждений - Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. и реализуется в течение всего периода и времени пребывания ребенка в МБДОУ ЦРР – детском саду №10. **В части, формируемой участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** представлены авторские методические разработки, разработанные самостоятельно по ознакомлению

детей с культурой родного края через ознакомление с художественно-эстетическим образом урало-сибирской домовой росписи:

1. Наговицына Т.Е. Урало-сибирская роспись на Алтае. Новосибирск; РОССАЗИЯ, 2016.
2. Светлана Вохринцева. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись – 1.
3. - Затеева Е.В. и др. Малыш в мире искусства родного края: учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Барнаул: АКИПКРО, 2006;

Рабочая программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду и направлена на разностороннее развитие детей 4-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы. (обязательная часть)**

Ведущие цели Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного развития ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;
- создание единого развивающего пространства, обеспечивающего интеграцию деятельности всех участников образовательных отношений (детей, педагогов и родителей).

Цели и задачи художественно-эстетического воспитания по реализации Программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, приоритетным направлением - сотрудничества с семьями воспитанников, с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится.

Реализация программы направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

- социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным особенностям детей;

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДОУ.

### **1.3. Цель части Программы, формируемая участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- сформировать у ребенка интерес к культурному наследию через ознакомление с художественно-эстетическим образом урало-сибирской домовой росписи.

#### **Задачи:**

- познакомить с историей появления урало-сибирской росписи, создать условия для практического освоения приёмов уральской домовой маховой росписи;
- Учить выполнять традиционные элементы уральской кистевой росписи приёмом «разбела»;
- Развивать эстетический вкус ребёнка, учить видеть красоту росписи, плавность линий, изящество завитков, ритмичность рисунка, пробудить любовь к изобразительному искусству;
- Развивать коммуникативную культуру через выражение своего мнения о красоте и значимости данного вида искусства в культуре народов региона;
- Содействовать пониманию декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части духовной культуры народа, связанной с бытом, обычаями, традициями, осознанию его уникальности, поэтичности;
- Воспитывать у дошкольников чувство уважения к творчеству мастеров и своей сопричастности к культурному наследию предков.

### **1.4. Принципы и подходы к реализации Программы Обязательная часть Программы**

В соответствии со Стандартом в основу построения программы положены научные принципы и подходы к формированию личности ребенка.

- **Принцип психологической комфортности.**  
Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- **Принцип системно – деятельностного подхода.**  
Содержание программы реализуется в различных видах деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников и принятием ребенка как субъекта, а не объекта деятельности.

- **Принцип индивидуализации.**  
Предусматривает развитие индивидуальных способностей ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе учета его интересов, потребностей.
- **Принцип компетентностного подхода.**  
Предполагает, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств и компетенций ребенка, определенных целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.
- **Принцип культуросообразности.**  
Учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры.
- **Принцип интеграции.**  
Взаимодействие разнообразных видов детской деятельности и образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

### **1.5. Принципы и подходы к реализации Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики); принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
- Принцип этнокультурной и региональной соотнесенности содержания образования, обеспечивающий приобщение дошкольников с истоками народной культуры родного края, своей страны и проявление интереса к культуре других народов.

### **1.6. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

– Возрастные особенности развития детей средней группы (**4-5 лет**), отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 (с. **248-250**).

– Возрастные особенности развития детей старшей группы (**от 5 до 6 лет**) отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 (с. **250-252**).

– Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы (**от 6 до 7 лет**) отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 (с.**252-254**).

## **1.7. Планируемые результаты как ориентиры освоения программы дошкольного образования**

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). Целевые ориентиры обязательной части Программы на этапе завершения дошкольного образования отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 (стр. 19-22).

### **Система оценки результатов освоения Программы**

Система оценки результатов освоения Программы отражены в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 (стр. 22-24).

### **Планируемые результаты освоения программы к концу пятого года жизни (средняя группа 4-5 лет)**

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- Ребенок с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.
- В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками.
- Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли, эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства.

### **Планируемые результаты освоения программы к концу шестого года жизни (старшая группа 5-6 лет)**

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различие взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.
- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;
- В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.
- Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется

изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

- Создаёт изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывает разнообразное содержание своих работ.
- Выполняет изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности.
- Создаёт индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания.
- Создаёт рисунки по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Пользуется всеми изобразительными материалами и инструментами; создаёт оттенки, смешивает краски с белилами, разбавляя их водой, смешивает краски.
- Использует для создания изображения разнообразные приёмы.

#### **Планируемые результаты освоения программы к концу седьмого года жизни (подготовительная к школе группа 6-7 лет)**

##### **Художественно-эстетическое развитие**

- Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества.
- В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.
- Различает разные виды декоративно-прикладного искусства, выделяет цвет, форму, элементы украшения. Различают виды матрешек (Семёновская, Полхово - Майданская, Вятская).
- Умеет придумывать сюжеты сказок и успешно их реализовывать в своих рисунках, знаком с творчеством русских художников – иллюстраторов (Е.М. Рачевым, Ю.А. Васнецовым, И.Я. Билибиным, В.М. Васнецовым и др.)
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; самостоятельно выбирает необходимые для работы средства изображения и владеет ими; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

#### **Целевые ориентиры освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (подготовительная к школе группа 6-7 лет)**

##### **Художественно-эстетическое развитие**

- имеющий первичные представления о культурных ценностях (общие представления об основных традиционных ремеслах, знания об истории возникновения росписи, о характерных особенностях (элементы узора, цветовая гамма) и технике росписи, материалах и технологии производства изделий народного декоративно-прикладного искусства и их назначении;
- любознательный, активный (проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Алтае в прошлом и настоящем, выражает желание приобщаться к своей национальной культуре, переживает радость экспериментирования и открытия нового;



- овладевший необходимыми умениями и навыками, необходимыми для выполнения традиционных элементов уральской кистевой росписи.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленным в области «Художественно – изобразительного искусства»**

Данный раздел ООП ДО выстроен на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. (обязательная часть). Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Интеграция образовательных областей осуществляется посредством использования сквозных в рамках одной возрастной группы форм, методов и приемов, обусловленных возрастными особенностями детей, принципов организации и руководства. Они едины для всех направлений и объединяют компоненты в единую систему. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, а также в самостоятельной деятельности детей. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) представлено в таблице:

Основные цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приобщение к искусству	Стр.106-107	Стр.107	Стр.107-109
Изобразительная деятельность	Стр.112-114	Стр.114-118	Стр. 118-122

**Содержание работы по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (подготовительная к школе группа 6-7 лет)**

Содержание работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» планируется на основе методических пособий:

- Затеева Е.В. и др. Малыш в мире искусства родного края: учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Барнаул: АКИПКРО, 2006;

- Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016;

- Наговицына Т.Е. Урало-сибирская роспись на Алтае. Новосибирск; РОССАЗИЯ, 2016.

- Светлана Вохринцева. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись-1. Для детей подготовительной к школе группы воспитателем изобразительной деятельности по выше представленным методическим пособиям разработаны восемь занятий (приложение), которые дают общие знания об истории возникновения урало-сибирской росписи на Алтае, о характерных особенностях (элементы узора, цветовая гамма, техника выполнения), материалах и технологии производства изделий народного декоративно-прикладного искусства и их назначении.

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов по образовательной области Художественно-эстетическое развитие.**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
  - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
  - самостоятельную деятельность детей;
  - взаимодействие с семьями детей по реализации программы дошкольного образования.
- Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

<b>Раздел, блоки, основные цели и задачи</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>1) Приобщение к искусству.</b> Основные цели и задачи:			

-Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.  
 -Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.  
 -Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

<p>Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек, изделия народных промыслов, предметов быта, одежды; предметов народного и декоративно-прикладного искусства).          Наблюдение.          Ситуативная беседа (о жанрах и видах искусства, о произведениях музыкального фольклора, о профессиях артиста, художника, композитора, о библиотеке).          Индивидуальная работа.          Создание ситуаций для поддержания детской инициативы</p>	<p>Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек).          Наблюдение.          Слушание (сказок)          Заучивание (песенок, потешек)          Отгадывание загадок.          Посещение кукольного театра, выставок.          Дидактическая игра.          Театрализованная игра</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в книжном центре (уголке):          рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек</p>
---	--	---

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

<p>Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек; изделий народных промыслов, предметов быта, одежды; предметов народного и декоративно-прикладного искусства; произведений живописи: И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.; изображений родной природы в картинах художников; художников-иллюстраторов детских книг: Ю. Васнецов, Е. Чарушин, И. Билибин и др).          Ситуативная беседа (о жанрах и видах искусства)</p>	<p>Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек).          Наблюдение.          Слушание (сказок)          Заучивание (песенок, потешек)          Отгадывание загадок.          Посещение кукольного театра, выставок.          Дидактическая игра          Театрализованная игра</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в книжном центре (уголке).          Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек изделия народных промыслов, предметов быта, одежды; предметов народного и декоративно-прикладного искусства,</p>
---	---	---

<p>(литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр); о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах; о профессиях артиста, художника, композитора, о библиотеке). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы</p>		<p>произведений живописи и изображения родной природы в картинах художников; художников-иллюстраторов) Дидактическая игра.</p>
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>		
<p>Рассматривание (народных игрушек; изделий народных промыслов, предметов быта, одежды; предметов народного и декоративно-прикладного искусства; произведений живописи И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский, А. Саврасов, А.Пластов, др.; изображений родной природы в картинах художников; художников-иллюстраторов детских книг: Ю. Васнецов, Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, В. Конашевич, и др.). Ситуативная беседа (о жанрах и видах искусства; об истории искусства (народное и профессиональное); о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах; о профессиях; о соотношении органов чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы</p>	<p>Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, живописи родной природы в картинах художников; художников - иллюстраторов, народных игрушек). Наблюдение. Слушание (сказок) Заучивание (песенок, потешек) Отгадывание загадок. Посещение кукольного театра, выставок. Дидактическая игра Театрализованная игра</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в книжном центре (уголке) Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек; изделия народных промыслов, предметов быта, одежды; предметов народного и декоративно-прикладного искусства, произведений и изображения родной природы в картинах художников; художников-иллюстраторов детских Рассматривание (видов художественной деятельности, профессии деятелей искусства) Дидактическая игра</p>
<p><b>2) Изобразительная деятельность.</b> Основные цели и задачи: -Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном</p>		

<p>творчестве.</p> <p>-Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>-Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>		
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>		
<p>Наблюдение за природой.</p> <p>Рассматривание произведения искусства (иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукций произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптур малых форм и др.).</p> <p>Обследование предмета.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p> <p><b>Рисование:</b></p> <p>Ситуативная беседа (о правильности держания и пользования карандаша, кисти; о передаче в рисунке предметы окружающей действительности; об умении изображать в одном рисунке несколько предметов связывая единым содержанием, составлять узоры на квадрате, розете; о соотношении предметов по величине: о 6 основных цветах и их оттенках)</p> <p><b>Декоративное рисование.</b></p> <p>Ситуативная беседа (об умении создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских, городецких узоров).</p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>Ситуативная беседа (о приемах лепки: прищипывании, оттягивании, вытягивании, сглаживании, вдавливания; о использовании стеки).</p>	<p>ООД</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдение за природой.</p> <p>Рассматривание произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта,</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в изобразительном центре (уголке):</p> <p>продуктивная деятельность.</p> <p>Рассматривание Произведения искусства (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм)</p> <p>Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов.</p>
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>		
<p>Наблюдение за природой.</p> <p>Рассматривание произведений искусства (иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукций произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптур малых форм).</p>	<p>ООД</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Наблюдение за природой.</p> <p>Рассматривание произведений искусства</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в изобразительном центре (уголке):</p> <p>продуктивная деятельность.</p> <p>Рассматривание произведения</p>

<p>Дидактическая игра. Обследование предмета. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы. <b>Предметное рисование.</b> Ситуативная беседа (об умении передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; о способах и приемах рисования различными изобразительными материалами - о новых цветах) <b>Сюжетное рисование.</b> Рассматривание (сюжетных композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений). Ситуативная беседа (об умении располагать изображения на листе) <b>Декоративное рисование.</b> Рассматривание (изделий народных промыслов (дымковской, филимоновской, городецкой, Полхов-Майдана, игрушек и их роспись, их цветовое решение; регионального (местного) декоративного искусства). <b>Предметная лепка</b> Ситуативная беседа (о способах лепки: с натуры и по представлению) <b>Сюжетная лепка</b> Наблюдение и рассматривание (персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении). Ситуативная беседа (об умении объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты, использовании дополнительных материалов). <b>Декоративная лепка</b> Рассматривание (птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p>	<p>(иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукций произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптур малых форм)</p>	<p>искусства (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм) Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов</p>
--	---	---

<p>Ситуативная беседа (об умении украшать узорами, наклепами и углубленным рельефом расписывать изделия гуашью)</p>		
<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p>		
<p>Наблюдение за природой.          Рассматривание произведения искусства (иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукций произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптур малых форм).          Обследование предмета.          Дидактические игры.          Индивидуальная работа.          Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.  <b>Предметное рисование.</b>          Ситуативная беседа (об умении передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, изображать предметы по памяти и с натуры; о способах и приемах рисования различными изобразительными материалами (акварелью по сырому слою; о новых цветах и оттенках)  <b>Сюжетное рисование.</b>          Рассматривание (сюжетных композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений).          Ситуативная беседа (об умении располагать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения)  <b>Декоративное рисование.</b>          Рассматривание (изделий народных промыслов (дымковской, филимоновской, городецкой, Полхов-Майдана, хохломская, жостовская, мезенская игрушки и их росписью, ее цветовым решением; региональное (местное) декоративное искусство).</p>	<p>ООД          Наблюдение за природой.          Рассматривание произведения искусства (иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукций произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптур малых форм).          Обследование предмета.          Дидактические игры.</p>	<p>Самостоятельная          Деятельность детей в изобразительном центре (уголке):          продуктивная деятельность.          Дидактические игры с Элементами сенсорных эталонов.          Изготовление украшений, подарков, создание книг-самоделок.</p>

<p>Ситуативная беседа (о передачи цветовой гаммы народного декоративного искусства, создании литературных произведений, фигуры человека и животных в движении).</p> <p>Ситуативная беседа (об умении объединять группы предметов для создания образов, объектов природы, сказочных персонажей, передавая характерные движения человека и животных, используя разнообразные приемы, применяя дополнительные материалы, создавать скульптурные группы).</p> <p><b>Декоративная лепка</b> Рассматривание (птиц, животных, людей по типу народных игрушек.</p> <p>Ситуативная беседа (об умении украшать узорами, наклепами и углубленным рельефом расписывать изделия гуашью, создавать узор стекой).</p> <p>композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывании вылепленных детьми игрушек).</p> <p><b>Предметная лепка</b> Ситуативная беседа (о способах лепки: с натуры и по представлению).</p> <p><b>Сюжетная лепка</b> Наблюдение и рассматривание (персонажей</p>		
---	--	--

### **Методы и средства реализации Программы**

- Проектная деятельность.
- Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность.
- Метод моделирования.
- Деятельностный метод.
- Интегрированное обучение.
- Проблемно-игровое обучение.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Информационно - компьютерные технологии.
- Педагогические ситуации.

### **Методы и средства реализации Программы**



<b>4-7 лет</b>	
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой	Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, басни, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, слайды, слайд-фильмы, видеофильмы обучающие
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Упражнения (устные, графические, двигательные для развития общей и мелкой моторики, трудовые) технические и творческие действия.
Методы проблемного обучения (Элемент проблемности. Познавательное и диалогическое проблемное изложение) Эвристический или поисковый метод	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их**

**образовательных потребностей и интересов, реализуемых в части Программы,  
формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>		
<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждать интерес детей к художественной культуре родного края средствами народного искусства;</li> <li>- приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края;</li> <li>- пробуждать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, проживание традиций Алтайского края;</li> <li>- способствовать развитию практических умений по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным видам искусства родного края.</li> </ul>		
<b>Совместная деятельность в ходе режимных моментов.</b>	<b>Самостоятельная деятельность.</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</li> <li>-Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушкам, эстетически привлекательных предметов, произведений искусства.</li> <li>-Выставки репродукций произведений живописи.</li> <li>-Использование музыки в повседневной жизни.</li> <li>-Дидактические игры.</li> <li>-Тематические досуги.</li> <li>-Викторины.</li> <li>-Развлечения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</li> <li>-Имитационные движения.</li> <li>-Рисование иллюстраций к художественным произведениям.</li> <li>-Рисование, лепка сказочных героев.</li> <li>-Музыкально-ритмические игры.</li> <li>-Импровизация танцевальных движений.</li> <li>-Сюжетно-отобразительные игры.</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>-Театрализованные игры.</li> <li>-Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</li> <li>-Настольно-печатные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы.</li> <li>-Консультации.</li> <li>-Тематические досуги.</li> <li>-Праздники.</li> <li>-Мастер-классы.</li> <li>-Семинары-практикумы.</li> <li>-Создание фонотеки.</li> <li>-Выставки-конкурсы.</li> </ul>

**Средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- центры художественного творчества в каждой возрастной группе;</li> <li>- выставки-вернисажи детских работ для родителей в каждой группе;</li> </ul>
--	--

	- дидактический и изобразительный материал; - стенды в холле дошкольного учреждения: «Юные художники» (коллективное творчество).
--	---

**Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с традиционной культурой через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне интеграции краеведческого материала.**

**Совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей**

<b>Образовательная область</b>	<b>Направления совместной деятельности</b>
Художественно-эстетическое развитие	пробуждать интерес детей к художественной культуре родного края средствами народного искусства; - приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; - пробуждать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, проживание традиций Алтайского края; - способствовать развитию практических умений по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным видам искусства родного края.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива, проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность экспериментировать с красками, рисовать, применяя различные изобразительные материалы и техники и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником художественно-творческого развития.

Для обогащения образных представлений, развития эстетического восприятия и воображения, успешного овладения детьми изобразительной деятельностью важна взаимосвязь с дидактическими играми.

Разносторонняя связь с игрой повышает интерес детей, как к изобразительной деятельности, так и к игре. Формами связи выступают:

- создание изображений и предметов для игр (красивая салфетка в кукольный уголок, украшение для игрушек и зверюшек);
- использование игровых методов и приемов, применение игровых, сюрпризных моментов, ситуаций (слепить мишке друзей, расписать крылья бабочке и др.)

Следует предоставлять детям возможность изображать, как они играли в разнообразные сюжетно-ролевые и подвижные игры.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога - развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в словесном творчестве. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной художественно-творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Педагог незаметно для ребенка побуждает его проявить активность в различных видах изобразительной деятельности, создавая благоприятные педагогические условия: влияние на художественное восприятие ребенка, развертывание деятельности детей по их инициативе.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Цели и задачи и содержание взаимодействия с родителями в Обязательной части Программы представлены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с.145-152.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьей заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) в части, **формируемой участниками образовательных отношений** происходит через педагогическое просвещение родителей и включение родителей в деятельность детского сада.

Цель взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьей заключается в обеспечении взаимодействия всех субъектов образовательного пространства (детей, родителей (законных представителей), педагогов) для эффективного и полноценного освоения детьми содержания образовательных областей, их психофизического, интеллектуального, социально эмоционального, творческого и личностного развития.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотворчество и сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Родители и педагоги выступают в роли постоянных партнеров, участвуют в совместных событиях и мероприятиях:

- выставок детских работ, с предоставлением возможности ребенку самому оформить свои работы, в сотрудничестве с родителями или педагогами;
- создание мини-музея;
- участие в творческих конкурсах, фестивалях.

Информационное взаимодействие с родителями:

- Демонстрация фотоматериалов о жизни детей в группе с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других мероприятий;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, круглых столах, мастер-классах и пр.;

- при проведении открытых занятий, мероприятий, совместных праздников;

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

- при общении по телефону.

Основные направления	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	<p>Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.</p> <p>Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.</p> <p>Семинары-практикумы, мастер-классы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>Организация совместных посиделок, праздников традиционной культуры.</p>

### План работы воспитателя изобразительной деятельности с родителями на год

Месяц	Формы сотрудничества с семьей.
-------	--------------------------------

<b>Сентябрь</b>	Родительские собрания в группах на тему: «Организация НОД по изобразительной деятельности: структура, художественные материалы, цели. Совместное с детьми участие в образовательном процессе». Анкетирование родителей «Развитие изобразительной деятельности в семье» (подготовка, сбор, обработка анкет, анализ результатов). Индивидуальные консультации (по запросу родителей). Выставка детских рисунков «Летние забавы»
<b>Октябрь</b>	Консультация «Как заинтересовать ребенка рисованием». Индивидуальные консультации (по запросу родителей). Совместное творчество детей, бабушек и дедушек «Лепим, клеим, мастерим – без работы не сидим!» ( <i>старший возраст</i> ) Выставка детских рисунков «Рисунок для любимой бабушки»
<b>Ноябрь</b>	Консультация «Пальчиковая живопись». Выставка творческих работ «Наши с мамой руки никогда не знают скуки!» ( <i>младший и средний возраст</i> ) Выставка детских рисунков «Моя мама лучшая на свете!» (портрет) Индивидуальные консультации (по запросу родителей).
<b>Декабрь</b>	Конкурс новогодних игрушек «Елочная игрушка своими руками» Выставка детских рисунков (Символ года-2019) Консультация «Как сделать новогоднюю игрушку своими руками?»
<b>Январь</b>	Выставка детских рисунков «Зимние забавы» Индивидуальные консультации (по запросу родителей). Консультация: «Психология цвета. Какими цветами рисует ваш ребёнок».
<b>Февраль</b>	Выставка совместного творчества «Вместе с папой» ( <i>старший возраст</i> ) Выставка детских рисунков «Мой папа» (портрет). Индивидуальные консультации (по запросу родителей). Буклет «Нетрадиционные техники рисования»
<b>Март</b>	Выставка совместного творчества «Умелые ручки» ( <i>младший и средний возраст</i> ) Выставка детских рисунков «Цветы для мамы» Консультация: «Цвет и его особенности». Индивидуальные консультации (по запросу родителей).
<b>Апрель</b>	Выставка совместного творчества «Пасхальный сувенир» Выставка детских рисунков «Вот немного подрасту, и я в космос полечу!» Индивидуальные консультации (по запросу родителей).
<b>Май</b>	Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год. Анкетирование родителей. Выставка детских рисунков «Праздничный салют»

## 2.5. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом

принципе с учетом интеграции образовательных областей обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы, дает большие возможности для разностороннего развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Содержание программы для каждой возрастной группы объединено определенным тематическим блоком.

Тематическое планирование строится на основе разумного увязывания тем с сезонными проявлениями в природе, событиями и датами социально-бытового календаря. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. Примерными темами для изучения с детьми являются:

- события, описанные в художественных произведениях;
- реальные события, происходящие в жизни детей;
- события, специально смоделированные педагогом;
- тематические мероприятия, проводимые в рамках реализации творческих проектов;
- сезонные явления в природе;
- праздники, традиции.

Кроме основного тематического плана необходимо иметь дополнительное методическое и дидактическое сопровождение: конспекты занятий, проектов, тексты художественных произведений, дидактические игры, игры и игровые упражнения, творческие задания для самостоятельной исследовательской деятельности, картотеки, прогулочные карты.

Дополнительная тематическая информация обеспечивает педагогам свободу выбора содержания с учетом возможностей детей и реальной образовательной ситуации.

Тематическое планирование по возрастным группам представлено в Приложении Эффективным средством решения образовательных задач в непосредственно организованной деятельности (НОД) с младшими дошкольниками является дидактическая игра, «занимательное дело». При планировании непосредственно образовательной деятельности со старшими дошкольниками и составлении расписания допустимо использовать термин «занятие» (как дидактическая форма обучения). При

составлении расписания педагоги учитывают максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки.

Нормативы времени:

- Продолжительность занятий для детей 4-го года жизни не превышает 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

- В дни каникул и в летний период продолжительность прогулки увеличивается. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, походы, развлечения, исследования. Увеличение продолжительности прогулки влечет за собой пересмотр количества и содержания её компонентов (подвижных игр, наблюдений, индивидуальных и коллективных трудовых поручений, исследований и др.), требует корректировки плана.

Организованная образовательная деятельность									
Базовый вид деятельности. Образовательные области.	Периодичность в неделю/месяц/год								
	Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная к школе группа		
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	1	4	36	2	8	72	2	8	72
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплекс, оборудование, оснащение.

№ п/п		Оснащение изостудии	Кол-во
1.	Мебель	Стол 60x120	1
		Стол 50x110	6
		Стул детский	12
		Табурет	1
		Шкаф – пенал	2
		Тумбочка	2
		2.	Материалы и оборудование
Мольберт	3		
Палитра	40		
Подставка для кисточек	20		
Стакан – непроливайка	30		
Салфетка фланелевая	25		
Точилка для карандашей	17		
Ластик	25		
Кисть плоская	40		



		Кисть синтетика №5 Кисть синтетика №3 Кисть синтетика №1 Кисть белка №10 Кисть белка №8 Кисть белка №7 Кисть белка №6 Кисть белка №5 Кисть белка №3 Кисть белка №2 Кисть белка №1 Кисть щетина Тычок Акварельные краски Гуашь Простой графитный карандаш Цветные карандаши Угольный карандаш Фломастеры Цветные восковые мелки Доска для лепки Стека Ножницы	17 22 35 20 20 40 16 50 35 50 28 35 40 40 уп. 20 уп. 40 27 уп. 15 уп. 6 уп. 15 уп. 36 40 15
<b>3.</b>	<b>Наглядные пособия</b>	Дымковская игрушка Изделия с гжельской росписью Изделия с хохломской росписью Изделия с урало-сибирской росписью Альбом с дымковской росписью Альбом с городецкой росписью Альбом с хохломской росписью Альбом с гжельской росписью Альбом с урало-сибирской росписью Альбом с полх-майданской росписью Наглядно – дидактическое пособие «Дымковская игрушка» Наглядно – дидактическое пособие «Золотая хохлома» Наглядно – дидактическое пособие «Филимоновская игрушка» Народное творчество -1 Народное творчество – 2 Картины русских художников: репродукции и описания. А. Саврасов, И. Левитан	8 9 15 4 2 2 2 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1



<b>Методическое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>	Затеева Е.В. Малыш в мире искусства родного края. Учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. - Барнаул: АКИПКРО, 2010. - 124 с.	1
	Наговицына Т.Е. Урало-сибирская роспись на Алтае. Учебно- методическое пособие по урало-сибирской росписи. Новосибирск: РОССАЗИЯ, 2016. – 64 с.	1
	Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.: цв. вкл.	1

### 3.2. Распорядок и режим дня

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, предусматривает разнообразную музыкальную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей в течение дня. Не реже 1-2 раз в месяц проводятся развлечения- активная форма досуга детей. Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфортному настроению и активности.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

В середине непрерывной образовательной деятельности статистического характера проводятся динамические паузы, разминки, пальчиковая и гимнастика.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

### Расписание занятий воспитателя по изобразительной деятельности на 2018 – 2019 учебный год

д/н	ВИДЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
	ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ		ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ		
понедельник	рисование	9.00 – 9.30	подготовит. группа №10	15.00 – 15.25	старшая группа №9
		9.40 – 10.10		15.30 – 15.55	
				16.05 – 16.30	старшая группа №4
				16.40 – 17.05	

вторник	рисование	9.00 – 9.20	средняя группа №1	15.10 – 15.30 15.50 – 16.20	подготовит. группа №7
		9.40 – 10.10	подготовит. группа №8		
		10.20 – 10.50			
среда	рисование	9.00 – 9.20	средняя группа №6	15.10 – 15.30 15.40 – 16.05 16.15 - 16.40	средняя группа №5 старшая группа №9
		9.30 – 9.50			
		10.00 – 10.25 10.35 – 11.00	старшая группа №4		
четверг	рисование	9.00 – 9.30	подготовит. группа №7	15.10 – 15.40 15.45 – 16.15	подготовит. группа №8
		9.40 – 10.10			
		10.20 - 10.50	подготовит. группа №10		
пятница	лепка	9.00 – 9.20	средняя группа №1	15.05 – 15.25 15.35 - 15.55 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	средняя группа №5 (1, 3-я неделя) подготовит. группа №8 (1, 3-я неделя)
		9.30 – 9.50	(1, 3-я неделя)		
		10.00 – 10.30	подготовит. группа №7		
		10.40 – 11.10	(1, 3-я неделя)		
		9.00 – 9.20	средняя группа №6	15.05 – 15.30 15.35 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	старшая группа №9 (2, 4-я неделя) подготовит. группа №10 (2, 4-я неделя)
		9.30 – 9.50	(2, 4-я неделя)		
		10.00 – 10.25	старшая группа №4		
		10.35 – 11.00	(2, 4-я неделя)		

**Циклограмма. Использование рабочего времени воспитателем изобразительной деятельности с 1.09.2018 г. по 31.05.2019 г.**

Дни	Время	Направление в работе
<b>Понедельник</b>	08.00-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-10.10	НОД рисование в подготовительной группе №10
	10.10-10.20	Проветривание.
	10.20-11.00	Индивидуальная работа с детьми. Уборка кабинета.
	11.00-11.30	Оформление детских работ, подготовка выставок.
	11.30-12.00	Заполнение документации, информация для родителей.
	12.00-12.30	Обед.
	12.30-13.30	Работа с планами. Ознакомление с новинками метод. лит-уры, печати.
	13.30-15.00	Взаимодействие с педагогами ДОУ.
	15.00-15.55	НОД рисование в старшей группе №9
	15.55-16.05	Проветривание.
	16.05-17.05	НОД рисование в старшей группе №4
	17.05-18.00	Уборка кабинета. Подбор наглядного, методического, дидактического материала.

<b>Вторник</b>	08.00-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-09.20	НОД рисование в средней группе №1
	09.40-10.50	НОД рисование в подготовительной группе №8
	10.50-12.00	Уборка кабинета. Подбор наглядного, методического, дидактического материала.
	12.00-12.30	Обед.
	12.30-15.00	Помощь в оформлении интерьеров ДОУ, оформление к праздникам и утренникам. Подготовка к образовательной деятельности.
	15.10-16.20	НОД рисование в подготовительной группе №7
	16.20-16.30	Проветривание.
<b>Среда</b>	16.30-17.00	Индивидуальная работа с детьми.
	17.00-18.00	Уборка кабинета. Консультативная работа с родителями. Работа с планами. Подбор наглядного, методического, дидактического материала.
	08.00-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-09.50	НОД рисование в средней группе №6
	09.50-10.00	Проветривание.
	10.0-11.00	НОД рисование в старшей группе №4
	11.00-12.00	Уборка кабинета. Приведение в порядок изобразительных материалов, оформление детских работ.
	12.00-12.30	Обед.
<b>Четверг</b>	12.30-13.30	Заполнение документации, информация для родителей.
	13.30-15.00	Взаимодействие с педагогами ДОУ. Работа с планами, подбор наглядного, методического, дидактического материала.
	15.10-15.30	НОД рисование в средней группе №5
	15.40-16.40	НОД рисование в старшей группе №9
	16.40 -18.00	Уборка кабинета. Подбор наглядного, методического, дидактического материала. Подготовка материалов для информационных стендов.
	08.00-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-10.10	НОД рисование в подготовительной группе №7
	10.10-10.20	Проветривание.
<b>Пятница</b>	10.20-10.50	НОД рисование в подготовительной группе №10
	10.50-12.00	Оформление детских работ, приведение в порядок изобразительного, наглядного материала. Работа с планами.
	12.00-12.30	Обед.
	12.30-13.30	Подготовка консультативного материала, статей и др. информации для педагогов, родителей, на сайт и пр.
	13.30-14.00	Взаимодействие с педагогами ДОУ.
	14.00-15.00	Заполнение документации, информация для родителей.
	15.10-16.15	НОД рисование в подготовительной группе № 8
	16.15-18.00	Работа с планами, подбор наглядного, методич, дидактич. материала.
<b>Пятница</b>	08.00-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-09.50	НОД лепка в группе № 1 / № 6
	09.50-10.00	Проветривание.
	10.10-11.10	НОД лепка в группе № 7 / № 4
	11.10-12.00	Уборка кабинета. Оформление детских работ, приведение в порядок изобр. материалов.
	12.00-12.30	Обед.
	12.30-13.00	Заполнение документации, информация для родителей.
	13.00-13.30	Взаимодействие с педагогами ДОУ.
	13.30-15.00	Подготовка материалов для информационных стендов.
	15.05-16.00	НОД лепка в группе № 5 / № 9
	16.00-16.05	Проветривание.
	16.05-17.10	НОД лепка в группе № 8 / № 10
17.10-18.00	Уборка кабинета. Работа с планами, подбор наглядного, методического, дидактического материала.	

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел культурно - досуговая деятельность, посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга для каждой возрастной группы. Перечень событий и праздников приведен в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г. (208-211).

В МБДОУ ЦРР № 10 сложилась традиционная система работы по тематическим дням, неделям. Такая форма работы помогает объединить усилия всех участников образовательного процесса (педагоги, родители, дети), способствует более качественному выполнению реализуемых в дошкольном учреждении программ.

Проведение праздников, представленных в таблице являются традицией детского сада: Культурно – досуговая деятельность детей обеспечивает:

- Культурный отдых детей, их эмоциональную разрядку, что необходимо для психического и физического развития дошкольников;
- Развитие детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- Развитие способности к импровизации, готовности к экспромту;
- Создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- Формирование коммуникативной культуры дошкольников;
- Расширение кругозора детей, их обогащение разнообразными впечатлениями за счёт средств интеграции различных образовательных областей;
- Формирование представлений о формах культурного отдыха, воспитание потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников. Вызывая радостные эмоции, развлечения одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений. Продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для раскрытия его таланта и общего развития. Виды культурно-досуговой деятельности в МБДОУ ЦРР № 10:

#### **Виды развлечений:**

- Тематические концерты,
- Спортивные игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др. «Папа, мама, я – спортивная семья»;
- театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок и др.;
- летние развлечения, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например: праздник «Мыльных пузырей», «Праздник Нептуна» и др.

#### **Виды праздников:**

- народные и фольклорные: Осенины, Кузьминки, Рождество, Масленица, Пасха, Троица;
- государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День рождения детского сада и др.;
- международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день

–Выпуск в школу,

**Тематические недели:**

- «Азбука безопасности»,
- тематическая неделя посвященная Дню Матери;
- неделя театра;
- Тематическая неделя, посвященная Дню космонавтики

;

- Тематическая неделя, посвященная Дню Победы.

**Выставки детских рисунков:**

- «Летние забавы» (*сентябрь*);
- «Рисунок для любимой бабушки» (*октябрь*);
- «Моя мама лучшая на свете!» (портрет) (*ноябрь*);
- «Символ года» (*декабрь*);
- «Зимние забавы» (*январь*);
- «Мой папа» (портрет) (*февраль*);
- «Цветы для мамы» (*март*);
- «Вот немного подрасту, и я в космос полечу!!!» (*апрель*);
- «Праздничный салют!» (*май*).

**Выставки творческих работ детей совместно с родителями** приуроченные к международным и гражданско-правовым праздникам.

### **3.4 . Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально организованные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Основные требования к организации среды представлены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (с. 212-215).

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Все базисные компоненты РППС МБДОУ включают оптимальные условия для полноценного художественно-эстетического развития детей: эстетическое оформление помещений, продуманный подбор материалов для работы, формата бумаги для рисунков соответствующего величине и пропорциям изображаемых предметов цвета бумаги; продуманный подбор наглядных пособий, картин, игрушек и т.д.

С целью приобщения к искусству, развития художественно-творческих способностей каждого ребенка, детской одаренности, реализация индивидуального маршрута сопровождения ребенка средствами изобразительной деятельности, развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста оборудована изостудия. В ДОУ в каждой группе имеется центр художественного творчества, где расположена выставка народно-прикладного искусства, «Полочка любования», выставка детских работ, необходимый материал для самостоятельной деятельности детей и т.д.

Выставка детских работ обновляется постоянно в соответствии с текущей темой НОД и проводимых смотров-конкурсов детских работ.

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **4.1. Краткая презентация программы**

Рабочая программа по изобразительной деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра Развития ребёнка - детского сада №10 «Радуга» (далее – Программа) разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов изобразительной деятельности в ДОУ. Программа ориентирована и разработана с учетом возрастных особенностей детей от 4-х до 7-ми лет.

Обучение ведется на государственном языке Российской Федерации - на русском языке. В части, формируемой участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлены методические пособия:

1. Наговицына Т.Е. Урало-сибирская роспись на Алтае. Новосибирск; РОССАЗИЯ, 2016.
2. Светлана Вохринцева. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись – 1.
3. - Затеева Е.В. и др. Малыш в мире искусства родного края: учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Барнаул: АК ИПКРО, 2006;

Рабочая программа реализуется в течении 1 года и направлена на разностороннее развитие детей 4-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.



## Календарно-тематическое планирование в средней группе:

месяц	рисование	лепка
<b>сентябрь</b>	1.«Нарисуй картинку про лето» 2.«На яблоне поспели яблоки» 3.«Красивые цветы» 4.«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	1.«Яблоки и ягоды» 2.«Большие и маленькие морковки»
<b>октябрь</b>	1.«Золотая осень» 2.«Сказочное дерево» 3.«Украшение фартука» 4.«Яички простые и золотые»	1.«Грибы» 2.«Угощение для кукол»
<b>ноябрь</b>	1.Рисование по замыслу 2.«Украшение свитера» 3.«Маленький гномик» 4.«Рыбки плавают в аквариуме»	1.«Сливы и лимоны» 2.«Разные рыбки»
<b>декабрь</b>	1.Кто в каком домике живет («У кого какой домик») 2.«Снегурочка» 3.«Новогодние поздравительные открытки» 4.«Наша нарядная елка»	1.«Девочка в зимней одежде» 2.по замыслу «Слепи то, что тебе хочется»
<b>январь</b>	1.«Маленькой елочке холодно зимой» 2.«Развесистое дерево» 3.«Нарисуй какую хочешь игрушку» 4.«Украшение платочка»	1.«Птичка» 2.«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»
<b>февраль</b>	1.«Украсим полоску флажками» 2.«Девочка пляшет» 3.«Красивая птичка» 4.Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	1.«Хоровод» 2.«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»
<b>март</b>	1.«Расцвели красивые цветы» 2.«Украсим платье кукле» 3.«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» 4.«Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц“»	1.«Козленочек» 2.«Зайчики на полянке»
<b>апрель</b>	1.«Сказочный домик-теремок» 2.«Мое любимое солнышко» 3.«Твоя любимая кукла» 4.«Дом, в котором ты живешь»	1.«Мисочки для трех медведей» 2.«Барашек» (по образу филимоновской игрушки)
<b>май</b>	1.«Празднично украшенный дом» 2.«Самолеты летят сквозь облака» 3.«Нарисуй картинку про весну» 4.«Нарисуй какую хочешь картинку»	1.«Птичка клюет зернышки из блюдечка» 2.«Как мы играли в подвижную игру „Прилет птиц“»

### Календарно-тематическое планирование в старшей группе:

месяц	рисование	лепка
<b>сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Картинка про лето»</li> <li>2.«Знакомство с акварелью»</li> <li>3.«Космея»</li> <li>4.«Укрась платочек ромашками»</li> <li>5.«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»</li> <li>6.«Чебурашка»</li> <li>7.«Что ты больше всего любишь рисовать»</li> <li>8.«Осенний лес»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Грибы»</li> <li>2.«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»</li> </ol>
<b>октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Рисунок для любимой бабушки»</li> <li>2.«Идет дождь»</li> <li>3.«Веселые игрушки»</li> <li>4.«Дымковская слобода» (деревня) (коллективная композиция)</li> <li>5.«Девочка в нарядном платье»</li> <li>6.«Знакомство с городецкой росписью»</li> <li>7.«Городецкая роспись»</li> <li>8.«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)</li> <li>2.«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»</li> </ol>
<b>ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“»</li> <li>2.«Автобус едет по улице»</li> <li>3.«Сказочные домики»</li> <li>4.«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)</li> <li>5.Рисование по замыслу («Моя мама лучшая на свете!»)</li> <li>6.«Моя любимая сказка»</li> <li>7.«Грузовая машина»</li> <li>8.«Роспись олешка»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Олешек»</li> <li>2.«Вылепи свою любимую игрушку»</li> </ol>
<b>декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Зима»</li> <li>2.«Большие и маленькие ели»</li> <li>3.«Синие и красные птицы»</li> <li>4.«Городецкая роспись деревянной доски»</li> <li>5.Рисование по замыслу (новогодняя открытка «Символ года – 2019»)</li> <li>6.«Снежинка»</li> <li>7.«Наша нарядная елка»</li> <li>8.«Усатый - полосатый»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Котенок»</li> <li>2.«Девочка в зимней шубке»</li> </ol>

<b>январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»</li> <li>2.«Дети гуляют зимой на участке»</li> <li>3.«Городецкая роспись»</li> <li>4.«Машины нашего города»</li> <li>5.«Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“»</li> <li>6.«По мотивам городецкой росписи»</li> <li>7.«Нарисуй свое любимое животное»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Снегурочка»</li> <li>2.«Зайчик»</li> </ol>
<b>февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Красивое развесистое дерево зимой»</li> <li>2.«По мотивам хохломской росписи»</li> <li>3.«Солдат на посту»</li> <li>4.«Деревья в инее»</li> <li>5.«Золотая хохлома»</li> <li>6.«Пограничник с собакой»</li> <li>7.«Домики трех поросят»</li> <li>8.«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Щенок»</li> <li>2.Лепка по замыслу</li> </ol>
<b>март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Дети делают зарядку»</li> <li>2.«Картинка маме к празднику 8 Марта»</li> <li>3.«Роспись кувшинчиков»</li> <li>4.Рисование с элементами аппликации «Панно „Красивые цветы“»</li> <li>5.«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)</li> <li>6.Рисование по замыслу</li> <li>7.«Знакомство с искусством гжельской росписи»</li> <li>8.«Нарисуй какой хочешь узор»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Кувшинчик»</li> <li>2.Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»</li> </ol>
<b>апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Это он, это он, ленинградский почтальон»</li> <li>2.«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»</li> <li>3.«Роспись петуха»</li> <li>4.«Полёт в космос!»</li> <li>5.«Спасская башня Кремля»</li> <li>6.«Гжельские узоры»</li> <li>7.«Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства)</li> <li>8.«Дети танцуют на празднике в детском саду»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Петух»</li> <li>2.«Девочка пляшет»</li> </ol>
<b>май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Салют над городом в честь праздника Победы»</li> <li>2.«Роспись силуэтов гжельской посуды»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Сказочные животные»</li> <li>2.«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»</li> </ol>

	3.«Цветут сады» 4.«Бабочки летают над лугом» (1 день) 5.«Бабочки летают над лугом» (2 день) 6.«Картинки для игры „Радуга“» 7.«Цветные страницы» 8.«Наша группа»	
--	--	--

### Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе:

месяц	рисование	лепка
<b>сентябрь</b>	1.«Лето» 2.Знакомство с урало – сибирской росписью» 3.«Декоративное рисование на квадрате»(по мотивам урало-сибирской росписи) 4.«Кукла в национальном костюме» 5.«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)» 6.«Золотая осень» 7.«Придумай, чем может стать красивый осенний листок» 8.«На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»)	1.«Фрукты для игры в магазин» 2.«Корзинка с грибами»
<b>октябрь</b>	1. «Нарисуй свою любимую игрушку» 2. Рисование с натуры «Ветка рябины» 3. Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» 4.«Город (село) вечером» 5.Декоративное рисование «Завиток» 6.«Поздняя осень» 7.«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» 8.«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	1.«Девочка играет в мяч» 2.Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского) (коллективная композиция)
<b>ноябрь</b>	1.«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“» 2.«Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду») 3.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. 4.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	1.«Ребенок с котенком (с другим животным)» 2.«Дымковские барышники»

	<p>5.«Портрет в русской живописи» («Моя мама»)</p> <p>6.Декоративное рисование («Дымковские барышни»)</p> <p>7.«Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»).</p> <p>8.«В гостях у бабушки Агашевны» (урало-сибирская роспись)</p>	
<b>декабрь</b>	<p>1.«Волшебная птица»</p> <p>2.«Как мы танцуем на музыкальном занятии»</p> <p>3-4.«Сказка о царе Салтане» (На выполнение этого задания отводится два дня)</p> <p>5.«Новогодние поздравительные открытки» («Символ года – 2019»)</p> <p>6.«Зимний пейзаж»</p> <p>7.Декоративное рисование «Птица» (по дымковской игрушке)</p> <p>8.Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»</p>	<p>1.«Птица» (по дымковской игрушке)</p> <p>2.«Дед Мороз»</p>
<b>январь</b>	<p>1.«Новогодний праздник в детском саду» - 1 день. (На выполнение этого задания отводится два дня)</p> <p>2. «Новогодний праздник в детском саду» - 2 день</p> <p>3.Декоративное рисование «Букет цветов» (урало-сибирская роспись)</p> <p>4.Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»</p> <p>5.Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»</p> <p>6.«Иней покрыл деревья»</p> <p>7.«Сказочный дворец»</p>	<p>1.Коллективная лепка «Звери в зоопарке»</p> <p>2.«Лыжник»</p>
<b>февраль</b>	<p>1.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи</p> <p>2.«Сказочное царство»</p> <p>3.«Наша армия родная»</p> <p>4.«Портрет папы»</p> <p>5.«Зима»</p> <p>6.«Конек-Горбунок» - 1 день (На выполнение этого задания отводится два дня)</p> <p>7.«Конек-Горбунок» - 2 день</p> <p>8.«Ваза с ветками»</p>	<p>1.«Пограничник с собакой»</p> <p>2.«Конек-Горбунок»</p>

<b>март</b>	1.«Цветы для мамы» 2.«Уголок групповой комнаты» 3.«Масленица» 4.«Нарисуй, что ты хочешь, красивое» 5-6.«Мальчик с пальчик» (На выполнение этого задания отводится два дня) 7.«Кем ты хочешь быть» 8.«Петушок в урало-сибирской росписи»	1.«По щучьему велению» 2.«Декоративная пластина»
<b>апрель</b>	1. «Мой любимый сказочный герой» 2.«Этот загадочный космос!» 3.Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам урало-сибирской росписи) 4.«Обложка для книги сказок» 5.«Роспись пасхального яйца» (по мотивам урало-сибирской росписи) 6.«Завиток» (по мотивам хохломской росписи) 7.«Субботник» 8.«Разноцветная страна»	1.«Персонаж любимой сказки» 2.По замыслу
<b>май</b>	1.«Первомайский праздник в городе» 2.«Цветущий сад» 3.«Весна» 4.«Портрет сотрудника детского сада» 5.«Лев-охранитель» (по мотивам урало-сибирской росписи) 6.«Круглый год» 7.«Родная страна»	1.«Доктор Айболит и его друзья» 2.Лепка по замыслу

## **Лист изменений и дополнений**