

ПРИНЯТА  
На заседании педагогического совет  
МБДОУ ЦРР – детского сада №10 «Радуга»  
протокол № 1 от 31.08.2022



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Центра развития ребенка – детского сада № 10 «Радуга»  
города Новоалтайска Алтайского края

658089, Алтайский край, город Новоалтайск  
ул. Анатолия, 41 А. тел. 8 (385 32) 5-95-17  
электронный адрес: [radugamadou@mail.ru](mailto:radugamadou@mail.ru)  
сайт <http://radugamadou.ucoz.com/>

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1. Пояснительная записка	<b>3</b>
1.1.1. Цели и задачи Программы	<b>5</b>
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	<b>6</b>
1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	<b>7</b>
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	<b>7</b>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям	<b>8</b>
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	<b>12</b>
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<b>22</b>
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>25</b>
2.5. Коррекционная работа и/или инклюзивное образование	<b>29</b>
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>30</b>
2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	<b>33</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы	<b>35</b>
3.2. Распорядок и/или режим дня	<b>42</b>
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	<b>45</b>
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	<b>46</b>
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
4.1. Краткая презентация Программы	<b>52</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>54</b>
<b>ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>57</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка-детского сада № 10 «Радуга» разработана в соответствие с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПин 2.4.1.3049-13;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155. Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в МБДОУ, исходя из требований общеобразовательной программы, его возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков – родителей (законных представителей).

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса: определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности педагогов ДОУ. Программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка-детского сада № 10 (далее – МБДОУ ЦРР №10) направлена на разностороннее и полноценное развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет:

- вторая группа раннего возраста – 2 до 3 лет,
- младшая группа - с 3 до 4 лет;
- средняя группа - с 4 до 5 лет;
- старшая группа - с 5 до 6 лет;
- подготовительная группа - с 6 до 7 лет.

Обучение ведется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке. МБДОУ ЦРР №10 работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник-пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Образовательное учреждение функционирует в режиме полного дня (10,5 -часовое пребывание) с 7.30 до 18.00.

Учитывая специфику образовательных потребностей и интересов воспитанников и их родителей (законных представителей) в режиме кратковременного пребывания (4 часа) с 9.00-13.00 имеют возможность посещать МБДОУ ЦРР №10 дети с 2 до 7 лет.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть Программы** разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. и реализуется в течение всего периода пребывания ребенка в МБДОУ ЦРР №10.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется на основе методических пособий:**

1. Наговицына Т.Е. Урало-сибирская роспись на Алтае. Новосибирск; РОССАЗИЯ, 2016.
2. Светлана Вохринцева. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись – 1.
3. - Затеева Е.В. и др. Малыш в мире искусства родного края: учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Барнаул: АКИПКРО, 2006;

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Познавательное развитие (этнокультурное воспитание)» осуществляется на основе самостоятельно разработанной педагогическим коллективом МБДОУ ЦРР – детского сада № 10 программы по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста на традициях и культуре русских переселенцев Алтайского края. Программа разработана на основе методических пособий:**

- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2000;
- Хрустальные родники Алтая. Развитие и воспитание детей дошкольного возраста в условиях специально созданной среды традиционной культуры Алтая: Учебно-методическое пособие. Барнаул, 2005;
- История культуры русского народа / А.В. Терещенко. – М.: Эксмо, 2007.
- Солнечный круг. Детский народный календарь: В помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 112с., ил. – (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).
- СОЛНЦЕВОРОТ: историко-этнографические и краеведческие материалы о быте и культуре старожилов и русских переселенцев Алтайского края к программ (этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края) / под ред. О.И. Давыдовой. – Барнаул: АлтГПУ, 2017. – 72 с.

#### **Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.**

1. Как наши предки шили одежду. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2015.
  2. Как наши предки выращивали хлеб. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2014.
  3. Как наши предки открывали мир. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2014.
- самостоятельно разработанных педагогами МБДОУ ЦРР №10 методических материалах: «Земледельческий календарь», примерное планирование образовательной работы с детьми в совместной деятельности (в режимных моментах) на основе земледельческого календаря и пр.

**Цель программы:** обеспечить условия для становления у дошкольников основ национального самосознания, раскрытия их творческого, интеллектуального потенциала через открытие и освоения ценностей традиционной культуры русских переселенцев Алтайского края.

#### **Задачи программы:**

- Пробуждать устойчивый интерес к познанию родного края, перерастающий в потребность бережного отношения к его историческому и культурному наследию в условиях ретроспективной среды традиционной культуры русских переселенцев Алтая.

- Способствовать активному освоению ребенком культуры русского народа посредством создания комплекса условий, определяющих пространство его взаимодействия с миром на основе учета возрастных особенностей, развивающихся личностных ценностей свободы выбора сферы интересов.
- Побуждать ребенка к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности в соответствии с ФГОС ДО.
- Способствовать становлению у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к семье, дому, родному краю средствами музейной педагоги, развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Цели обязательной части Программы** направлены на:

– создание условий для всестороннего развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

– создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, направленных на достижение целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, для успешного освоения программ начального общего образования.

**Цели Обязательной части Программы** реализуются через решение следующих задач:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

– обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, учет образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цели части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, по реализации образовательной области «Познавательное развитие»:**

обеспечить условия для становления у дошкольников основ национального самосознания, раскрытия их творческого, интеллектуального потенциала через открытие и освоения ценностей традиционной культуры русских переселенцев Алтайского края.

**Задачи:**

– Пробуждать устойчивый интерес к познанию родного края, перерастающий в потребность бережного отношения к его историческому и культурному наследию в условиях ретроспективной среды традиционной культуры русских переселенцев Алтая.

– Способствовать активному освоению ребенком культуры русского народа посредством создания комплекса условий, определяющих пространство его взаимодействия с миром на основе учета возрастных особенностей, развивающихся личностных ценностей свободы выбора сферы интересов.

– Побуждать ребенка к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

– Способствовать становлению у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к семье, дому, родному краю средствами музейной педагогики, развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

**Цель части Программы, формируемая участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- сформировать у ребенка интерес к культурному наследию через ознакомление с художественно-эстетическим образом урало-сибирской домовой росписи.

**Задачи:**

- познакомить с историей появления урало-сибирской росписи, создать условия для практического освоения приёмов уральской домовой маховой росписи;

- Учить выполнять традиционные элементы уральской кистевой росписи приёмом «разбела»;

- Развивать эстетический вкус ребёнка, учить видеть красоту росписи, плавность линий, изящество завитков, ритмичность рисунка, пробудить любовь к изобразительному искусству;

- Развивать коммуникативную культуру через выражение своего мнения о красоте и значимости данного вида искусства в культуре народов региона;

- Содействовать пониманию декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части духовной культуры народа, связанной с бытом, обычаями, традициями, осознанию его уникальности, поэтичности;

- Воспитывать у дошкольников чувство уважения к творчеству мастеров и своей причастности к культурному наследию предков.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы и подходы к формированию обязательной части программы отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 (с. 11-13)

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

– Возрастные особенности развития детей младшей второй группы раннего возраста (**2-3 лет**), отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 (**с.245-246**).

– Возрастные особенности развития детей младшей группы (**3-4 лет**), отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 (**с.246-248**).

– Возрастные особенности развития детей средней группы (**4-5 лет**), отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 (**с. 248-250**).

– Возрастные особенности развития детей старшей группы (**от 5 до 6 лет**) отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 (**с. 250-252**).

– Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы (**от 6 до 7 лет**) отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 (**с.252-254**).

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

**Целевые ориентиры обязательной части Программы на этапе завершения дошкольного образования** отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 (**стр. 19-22**).

Система оценки результатов освоения Программы Система оценки результатов освоения Программы отражены в основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 (**стр. 22-24**)

**Целевые ориентиры освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Познавательное развитие (этнокультурное воспитание)	- ребёнок проявляет чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому; - проявляет интерес к различным объектам традиционной культуры Алтайского края; - использует познания о родном крае в игровой и другой деятельности; - бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок имеет представления об истории Алтайского края: Ребенок имеет дифференцированное представление о: <ul style="list-style-type: none"> <li>- назначении избы, ее убранстве;</li> <li>- материалов, используемых в строительстве жилища и при изготовлении предметов быта старожилов и переселенцев Алтайского края;</li> <li>- различных видах труда (земледелии, ткачество, строительство, кузнечное и гончарное дело);</li> <li>- традиционной одежде старожилов и переселенцев Алтайского края (летняя – зимняя; мужская – женская, праздничная – будничная);</li> <li>- народных праздниках.</li> </ul> </li> <li>- ребенок имеет первичное представление о диалектической речи через знакомство с культурой Алтайского края в фольклорных произведениях;</li> <li>- умело использует пословицы, поговорки.</li> <li>- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, связанных с отражением представлений о народной культуре;</li> <li>- обладает чувством собственного достоинства, осознает себя как личность существующую в определенном пространстве и времени русской культуры;</li> <li>- Ребенок имеет представление о различных элементах традиционной культуры старожилов и переселенцев Алтайского края (традиции семьи, обычаи народа, предметы быта, домашняя утварь, устройство жилища, особенности труда</li> <li>- Ребенок использует в активной речи пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения, знает народные приметы, умеет делать соответствующие умозаключения.</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеющий первичные представления о культурных ценностях (общие представления об основных традиционных ремеслах, знания об истории возникновения росписи, о характерных особенностях (элементы узора, цветовая гамма) и технике росписи, материалах и технологии производства изделий народного декоративно-прикладного искусства и их назначении;</li> <li>- любознательный, активный (проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Алтае в прошлом и настоящем, выражает желание приобщаться к своей национальной культуре, переживает радость экспериментирования и открытия нового;</li> <li>- овладевший необходимыми умениями и навыками, необходимыми для выполнения традиционных элементов уральской кистевой росписи.</li> </ul>



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям.

Данный раздел ООП ДО выстроен на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. (обязательная часть).

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) представлено в таблице:

Основные цели и задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Стр. 50	Стр.50	Стр.51	Стр.51-52	Стр.52
Ребенок в семье и сообществе	Стр. 52	Стр.53	Стр.53-54	Стр.54-55	Стр.55-56
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Стр 56	Стр.56-57	Стр.57-58	Стр.58-60	Стр.60-61

Формирование основ безопасности	Стр.61	Стр.62	Стр. 62-63	Стр. 63-64	Стр.64-65
---------------------------------	--------	--------	------------	------------	-----------

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) представлено в таблице:

Основные цели и задачи образовательной области «Познавательное развитие»	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Формирование элементарных математических представлений	Стр. 67	Стр.67	Стр.68-70	Стр.70-72	Стр.72-74
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Стр. 74	Стр.74	Стр.75-76	Стр.76-78	Стр.78-79
Ознакомление с предметным окружением	Стр. 79	Стр.80	Стр.80	Стр.80-81	Стр.81
Ознакомление с социальным миром	Стр. 81	Стр.82	Стр. 82-83	Стр. 83-84	Стр.84-85
Ознакомление с миром природы	Стр. 85	Стр. 86-87	Стр. 88-89	Стр. 89-90	Стр. 90-92

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»** включает:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) представлено в таблице:

Основные цели и задачи образовательной области «Речевое развитие»	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

Развитие речи	Стр. 93	Стр.95-96	Стр.96-98	Стр.70-72	Стр.99-101
Приобщение к художественной литературе	Стр. 101	Стр.101-102	Стр.102	Стр.102-103	Стр.103

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) представлено в таблице:

Основные цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приобщение к искусству	Стр. 105	Стр.105-106	Стр.106-107	Стр.107	Стр.107-109
Изобразительная деятельность	Стр. 109-110	Стр.110-112	Стр.112-114	Стр.114-118	Стр.. 118-122
Конструктивно-модельная деятельность	Стр.122	Стр.122-123	Стр. 123	Стр.123124	Стр.124-125
Музыкальная деятельность	Стр. 125	Стр.125	Стр. 126-128	Стр. 128-129	Стр.129-130

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной области «**Физическое развитие**» (обязательная часть) представлено в таблице:

Основные цели и задачи образовательной области «Физическое развитие»	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Стр. 131	Стр.132	Стр.132-133	Стр.133	Стр.133-134
Физическая культура	Стр. 134	Стр.134-135	Стр.135-136	Стр.136	Стр.137

### **Содержание работы в разных возрастных группах по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Содержание работы по реализации образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**» планируется на основе методических пособий:

- Затеева Е.В. и др. Малыш в мире искусства родного края: учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Барнаул: АКИПКРО, 2006;
- Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016;
- Наговицына Т.Е. Урало-сибирская роспись на Алтае. Новосибирск; РОССАЗИЯ, 2016.
- Светлана Вохринцева. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись – 1.

Содержание работы по реализации образовательной области «**Познавательное развитие**» планируется на основе самостоятельно разработанной программы: «Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и культуре русских переселенцев Алтайского края.

- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2000;
- Хрустальные родники Алтая. Развитие и воспитание детей дошкольного возраста в условиях специально созданной среды традиционной культуры Алтая: Учебно-методическое пособие. Барнаул, 2005;
- История культуры русского народа / А.В. Терещенко. – М.: Эксмо, 2007.
- Солнечный круг. Детский народный календарь: В помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 112с., ил. – (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).

#### **Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.**

4. Как наши предки шили одежду. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2015.
5. Как наши предки выращивали хлеб. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2014.
6. Как наши предки открывали мир. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2014.
7. Методические материалы, самостоятельно разработанные участниками образовательных отношений в рамках методического пособия Затеевой Е.В. «Малыш в мире искусства родного края», Хрустальные родники Алтая. Развитие и воспитание детей дошкольного возраста в условиях специально созданной среды традиционной культуры Алтая, СОЛНЦЕВОРОТ: историко-этнографические и краеведческие материалы о быте и

культуре старожилов и русских переселенцев Алтайского края к программ (этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края) представлены в виде образовательных проектов, конспектов и сценариев мероприятий и используются в виде культурных практик для организации совместной и самостоятельной образовательной деятельности в первой и второй половине дня в группах старшего возраста. Образовательные проекты реализуются как в течение дня, так и в определённый длительный период (краткосрочные, долгосрочные)

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием.

Выбор тех или иных форм реализации Программы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и определяется целями и задачами Программы по различным направлениям развития воспитанников.

Министерство образования и науки Российской Федерации в приказе № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» рекомендует следующие виды детской деятельности для детей от 3-х до 7 лет:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение);
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации;
- совместная деятельность с семьями воспитанников.

Образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач. Формы реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

### **Формы реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы реализации	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально - коммуникативное развитие	Игровое упражнение. Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра.	Игра (индивидуальная, совместная с воспитателем, совместная со сверстниками). Чтение. Беседа. Наблюдение.

	<p>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра, чтение, беседа Наблюдение. Рассматривание. Педагогическая ситуация. Праздник.</p>	<p>Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Праздник. Совместные действия. Рассматривание. Проектная деятельность. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование.</p>
Речевое развитие	<p>Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность. Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение. Обсуждение Рассказ. Игра.</p>	<p>Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Развивающая игра. Наблюдение. Проблемная ситуация. Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность. Экскурсии. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Изготовление украшений. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Слушание соответствующей возрасту народной классической, детской музыки  Музыкально- дидактическая игра. Беседа интегративного характера, элементарного</p>

		музыковедческого содержания). Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд. Танец. Творческое задание. Концерт-импровизация. Музыкальная сюжетная игра. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений. Игра. Утренняя гимнастика. Интегративная деятельность. Упражнения. Экспериментирование. Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ. Чтение. Проблемная ситуация.	Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Рассматривание. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. Проблемная ситуация. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.

Методы реализации Программы, рекомендации по их применению

Название метода	Определение метода	Рекомендации по применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод

	используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Сообщение детям готовой информации, они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Многократное повторение способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
Проблемное изложение	Постановка перед детьми проблемы – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, показание пути	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.



	решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	
Частично поисковый	воспитатель разбивает проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Обеспечивает творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

### Средства реализации Программы

Печатные	книги для чтения хрестоматии рабочие тетради раздаточный материал и т.д
Наглядные плоскостные	плакаты

	карты настенные иллюстрации настенные, магнитные доски
Электронные образовательные ресурсы	Мультимедиа, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.
Аудиовизуальные	слайды слайд-фильмы видеофильмы образовательные обучающие кинофильмы эстетическое общение
Природные факторы	воздух, солнце и вода природа, окружающая предметная среда
Гигиенические факторы	режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви; уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий;

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, реализуемых в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>Задачи:</b> - пробуждать у детей старшего дошкольного возраста чувства любви и привязанности к малой родине, родному дому; - развивать готовность детей к использованию познаний о родном крае в игровой и другой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Алтайского края, стремление сохранять национальные ценности.		
<b>Совместная деятельность в ходе режимных моментов.</b>	<b>Самостоятельная деятельность.</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников.</b>
-Составление и обсуждение моральных дилемм. -Дидактические игры. -Народные игры. -Хороводные игры. -Сюжетно-ролевые игры. -Театрализованные игры. -Чтение художественной литературы. -Тематические досуги. -Викторины. -Выставки-конкурсы. -Развлечения.	-Игровые упражнения. -Имитационные движения. -Подвижные и спортивные игры. -Музыкально-ритмические игры. -Сюжетно-ролевые игры. -Театрализованные игры. -Дидактические игры. -Продуктивная деятельность.	-Беседы. -Анкетирование. -Тематические досуги. -Развлечения. -Мастер-классы. -Семинары-практикумы. -Тренинги. -Выставки-конкурсы. -Совместные проекты.
<b>Познавательное развитие.</b>		
<b>Задачи:</b>		

- способствовать формированию понятий о родном крае, как части России;
- обогащать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, бытом, ремеслами и промыслами;
- способствовать использованию полученных знаний в разнообразных видах деятельности.

<b>Совместная деятельность в ходе режимных моментов.</b>	<b>Самостоятельная деятельность.</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра-экспериментирование.</li> <li>-Конструирование.</li> <li>-Чтение, обсуждение и рассматривание детских иллюстративных энциклопедий.</li> <li>-Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>-Загадывание и отгадывание загадок.</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей.</li> <li>-Дидактические игры.</li> <li>-Наблюдения.</li> <li>-Тематические досуги.</li> <li>-Викторины.</li> <li>-Выставки-конкурсы.</li> <li>-Развлечения.</li> <li>-Посещение музея.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые упражнения.</li> <li>-Имитационные движения.</li> <li>-Словесное творчество.</li> <li>-Подвижные и спортивные игры.</li> <li>-Музыкально-ритмические игры.</li> <li>-Сюжетно-отобразительные игры.</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>-Театрализованные игры.</li> <li>-Дидактические игры.</li> <li>-Продуктивная деятельность.</li> <li>Деятельность в центрах:</li> <li>- детского экспериментирования,</li> <li>- книжном,</li> <li>- общения с природой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы.</li> <li>-Анкетирование.</li> <li>-Тематические досуги.</li> <li>-Традиционные семейные чтения.</li> <li>-Мастер-классы.</li> <li>-Семинары-практикумы</li> <li>-Тренинги.</li> <li>-Творческие задания.</li> <li>-Выставка-конкурсы.</li> <li>-Совместные проекты.</li> </ul>

**Речевое развитие.**

**Задачи:**

- способствовать развитию речевой активности и слухового внимания через игровые ситуации;
- насыщать реальную жизнедеятельность детей фольклорным материалом;
- знакомить детей с фольклором, поэтичностью его языка, многозначностью слов, с синонимическими и антонимическими отношениями между ними.

<b>Совместная деятельность в ходе режимных моментов.</b>	<b>Самостоятельная деятельность.</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Тематические беседы.</li> <li>-Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>-Загадывание и отгадывание загадок.</li> <li>-Заучивание стихотворений, чистоговорок, скороговорок, считалок.</li> <li>-Инсценировка литературных произведений.</li> <li>-Игровые ситуации, основанные на фольклоре.</li> <li>-Показ различных видов театра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Словесное творчество.</li> <li>-Подвижные народные и хороводные игры.</li> <li>-Сюжетно-отобразительные игры.</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>-Театрализованные игры.</li> <li>-Дидактические игры.</li> <li>-Изготовление альбомов, книжек-малышек.</li> <li>-Продуктивная деятельность.</li> <li>Деятельность в центрах:</li> <li>-театральном,</li> <li>- книжном,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы.</li> <li>-Анкетирование.</li> <li>-Совместные занятия.</li> <li>-Тематические досуги.</li> <li>-Мастер-классы.</li> <li>-Семинары-практикумы.</li> <li>-Тренинги.</li> <li>-Творческие задания.</li> <li>-Выставки-конкурсы.</li> <li>-Посещение музея.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры.</li> <li>-Наблюдения.</li> <li>-Тематические досуги.</li> <li>-Викторины.</li> <li>-Выставки-конкурсы.</li> <li>-Развлечения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- природном.</li> </ul>	
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>		
<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждать интерес детей к художественной культуре родного края средствами народного искусства;</li> <li>- приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края;</li> <li>- пробуждать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, проживание традиций Алтайского края;</li> <li>- способствовать развитию практических умений по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным видам искусства родного края.</li> </ul>		
<b>Совместная деятельность в ходе режимных моментов.</b>	<b>Самостоятельная деятельность.</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</li> <li>-Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушкам, эстетически привлекательных предметов, произведений искусства.</li> <li>-Выставки репродукций произведений живописи.</li> <li>-Использование музыки в повседневной жизни.</li> <li>-Дидактические игры.</li> <li>-Тематические досуги.</li> <li>-Викторины.</li> <li>-Развлечения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</li> <li>-Имитационные движения.</li> <li>-Рисование иллюстраций к художественным произведениям.</li> <li>-Рисование, лепка сказочных героев.</li> <li>-Музыкально-ритмические игры.</li> <li>-Импровизация танцевальных движений.</li> <li>-Сюжетно-отобразительные игры.</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>-Театрализованные игры.</li> <li>-Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</li> <li>-Настольно-печатные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы.</li> <li>-Консультации.</li> <li>-Тематические досуги.</li> <li>-Праздники.</li> <li>-Мастер-классы.</li> <li>-Семинары-практикумы.</li> <li>-Создание фонотеки.</li> <li>-Выставки-конкурсы.</li> </ul>
<b>Физическое развитие.</b>		
<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия укрепления здоровья и развития двигательной сферы детей на основе их творческой активности в народной игре;</li> <li>- развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Алтайского края.</li> </ul>		
<b>Совместная деятельность в ходе режимных моментов.</b>	<b>Самостоятельная деятельность.</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуации мотивирующие к двигательной активности.</li> <li>-Подвижные игры.</li> <li>-Спортивные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые упражнения.</li> <li>-Подражательные движения.</li> <li>-Подвижные игры.</li> <li>-Спортивные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы.</li> <li>-Консультации.</li> <li>-Физкультурный досуг.</li> <li>-Физкультурные</li> </ul>

-Игровые беседы с элементами движений. -Оздоровительные прогулки. -Физкультурные досуги. -День здоровья.	-Музыкально-ритмические игры. -Сюжетно-отобразительные игры. -Сюжетно-ролевые игры. -Игры в спортивном уголке группы.	праздники. -Мастер-классы.
---	--	-------------------------------

**Средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b> <b>Раздел</b> (этнокультурное воспитание)	- картотека русских народных игр; - фотоальбомы «Одежда наших предков»; - наглядно-информационный материал по народному календарю для родителей, размещающийся в приемных ДОУ; <i>РППС в помещении ДОУ:</i> - мини музей «Горница»; - русские народные костюмы (для мальчиков, для девочек);
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	- центры художественного творчества в каждой возрастной группе; - выставки-вернисажи детских работ для родителей в каждой группе; - дидактический и изобразительный материал; - стенды в холле дошкольного учреждения: «Юные художники» (коллективное творчество).

**Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с традиционной культурой через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне интеграции краеведческого материала.**

**Совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей**

<b>Образовательная область</b>	<b>Направления совместной деятельности</b>
Социально-коммуникативное развитие	-пробуждать у детей старшего дошкольного возраста чувства любви и привязанности к малой родине, родному дому; - развивать готовность детей к использованию познаний о родном крае в игровой и другой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Алтайского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	-способствовать формированию понятий о родном крае, как части России; - обогащать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с

	природой, бытом, ремеслами и промыслами; - способствовать использованию полученных знаний в разнообразных видах деятельности.
Речевое развитие	-способствовать развитию речевой активности и слухового внимания через игровые ситуации; - насыщать реальную жизнедеятельность детей фольклорным материалом; - знакомить детей с фольклором, поэтичностью его языка, многозначностью слов, с синонимическими и антонимическими отношениями между ними.
Художественно-эстетическое развитие	-пробуждать интерес детей к художественной культуре родного края средствами народного искусства; - приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; - пробуждать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, проживание традиций Алтайского края; - способствовать развитию практических умений по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным видам искусства родного края.
Физическое развитие	-создавать условия укрепления здоровья и развития двигательной сферы детей на основе их творческой активности в народной игре; - развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Алтайского края.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд,
- конструктивной,
- изобразительной,
- музыкальной,
- двигательной.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для

интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические, сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская** деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Деятельность по формированию умений и навыков самообслуживания**, элементарного бытового труда направлена на решение задач, связанных с формированием позитивных установок к различным видам труда.

**Конструктивная деятельность** является одним из важнейших и интереснейших видов детской деятельности, которая способствует становлению важнейшего умственного действия наглядного моделирования, развивает способность воспринимать такие внешние свойства предметного мира, как форма, пространственные и размерные отношения, понимать и некоторые существенные зависимости структуры предмета от его функции, создавать новые, оригинальные образы.

**Изобразительная деятельность** представлена различными видами художественно-творческой деятельности: рисование, аппликация, лепка. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает

интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность-организуется* в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении - музыкальном зале.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня, активного отдыха, самостоятельной двигательной деятельности, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени* включает: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, трудовые поручения, беседы, рассматривание картинок, индивидуальную работу с детьми, двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки* включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада, свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики.**

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными - они используются для образования детей в любом современном обществе.

В тоже время они могут быть дополнены другими культурными практиками, такими как практическая деятельность («трудовое воспитание»); результативные физические упражнения («физкультура»); коммуникативный тренинг («развитие речи»), простейшее музицирование, целенаправленное изучение основ математики, грамоты и многое другое.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, такие, как совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия), детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.



Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. *Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Событийное мероприятие.* К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п. Это и участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра, праздники «Проводы зимы», «День птиц», праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги, музыкальные и литературные. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

## 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, в том числе - игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства.

Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров ФГОС предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей - «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности - игре и т.д.».

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.
- в предоставлении детям самостоятельности во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- в способности отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- в отсутствии критики результата деятельности ребенка и его самого как личности;
- в формировании у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- в поддержании интереса ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- в поддержке инициативы в творческой, досуговой деятельности;
- в содержании в открытом доступе различных атрибутов к развлечениям;
- в поощрении различных творческих начинаний ребенка.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые,
- режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

### **Направления и способы поддержки детской инициативы.**

#### *1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка*

- образовательные ситуации общения (разговоров, бесед),

- способствующие созданию атмосферы внимательно выслушивать детей, делиться своими переживаниями и мыслями;

- образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- образовательные ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- образовательные ситуации, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

#### *2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.*

- образовательные ситуации, помогающие конструктивно разрешать возникающие конфликты;

- образовательные ситуации установления понятных для детей правил взаимодействия;

- образовательные ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

- образовательные ситуации поддержания инициативы детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций)

#### *3. Развитие самостоятельности.*

- образовательные ситуации на понимание социальных норм и умений действовать в соответствии с ними;

- образовательные ситуации на готовность принимать самостоятельные решения;

- образовательные ситуации на приобретение позитивного социального опыта создания и воплощения собственных замыслов;

- образовательные ситуации на планирование собственной жизни в течение дня;

- образовательные ситуации экспериментирования с различными объектами;

- образовательные ситуации взаимодействия в течение дня;

- образовательные ситуации изменения или конструирования игрового пространства в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- образовательные ситуации на принятие доступных возрасту решений;
- образовательные ситуации обсуждения при участии взрослых важных событий со сверстниками;
- образовательные ситуации совершения выбора и обоснования его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- образовательные ситуации предъявления и обоснования своей инициативы (замыслы, предложения и пр.);
- образовательные ситуации планирования собственных действий индивидуально и в малой группе, команде;
- образовательные ситуации оценивания результатов своих действий индивидуально и в малой группе, команде;
- образовательные ситуации на выбор пространства активности по собственному желанию;
- образовательные ситуации импровизации и презентации детских произведений (в утренниках, праздниках и др.)

#### 4. *Создание условий для развития свободной игровой деятельности.*

- образовательные ситуации свободной игры детей в течение дня;
- образовательные ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- образовательные ситуации предложения новых идей или способов реализации детских идей в игре;
- образовательные ситуации участия детей в создании и обновлении игровой среды.

#### 5. *Создание условий для развития познавательной деятельности.*

- образовательные ситуации проявления детской познавательной активности;
- образовательные ситуации вопросов, требующих не только воспроизведения информации, но и мышления;
- образовательные ситуации открытых, творческих вопросов, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- образовательные ситуации решения проблем в ходе обсуждения;
- образовательные ситуации обсуждений, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- образовательные ситуации использования дополнительных средств (двигательных, образных, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу;
- образовательные ситуации предоставления возможности для активных исследований и экспериментирования.

#### 6. *Создание условий для развития проектной деятельности.*

- образовательные ситуации создания собственного замысла и воплощения своих проектов;
- образовательные ситуации проектной деятельности, презентации проектов;
- образовательные ситуации инициирования детского любопытства, стимуляции стремлений к исследованию;
- образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

— образовательные ситуации предложения детям самим выдвигать проектные решения;

— образовательные ситуации, помогающие детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

— образовательные ситуации обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

— образовательные ситуации, помогающие детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта

#### *7. Создание условий для самовыражения средствами искусства.*

— образовательные ситуации поддержки детской инициативы в образовательные ситуации осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств: линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.;

— образовательные ситуации создания детьми своих произведений;

— образовательные ситуации принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

— образовательные ситуации оказания помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

— образовательные ситуации, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

— образовательные ситуации организации события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

#### *8. Создание условий для физического развития.*

— образовательные ситуации ежедневного предоставления детям возможности активно двигаться;

— образовательные ситуации обучения детей правилам безопасности;

— образовательные ситуации, способствующие проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

— образовательные ситуации использования различных методов обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **2.5.Коррекционная работа и/или инклюзивное образование.**

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в коррекционных группах, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.), с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и(или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для детей с ОВЗ, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии. С целью повышения качества коррекционно-образовательного процесса осуществляется педагогический мониторинг 2 раза в год (начало, конец учебного года.) Организация образовательного процесса в коррекционных группах предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, специалистами;

2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

Для детей с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

#### **Адаптированные образовательные программы ориентированы:**

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется психолого-педагогический мониторинг. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы. В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются

необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

**Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:**

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в образовательный процесс;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Цели и задачи и содержание взаимодействия с родителями в Обязательной части Программы представлены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с.145-152.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьей заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) в части, **формируемой участниками образовательных отношений** происходит через педагогическое просвещение родителей и включение родителей в деятельность детского сада.

Цель взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьей заключается в обеспечении взаимодействия всех субъектов образовательного пространства (детей, родителей (законных представителей), педагогов) для эффективного и полноценного освоения детьми содержания образовательных областей, их психофизического, интеллектуального, социально эмоционального, творческого и личностного развития.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотворчество и сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Родители и педагоги выступают в роли постоянных партнеров, участвуют в совместных событиях и мероприятиях:

- выставок детских работ, с предоставлением возможности ребенку самому оформить свои работы, в сотрудничестве с родителями или педагогами;

- создание мини-музея;
- участие в творческих конкурсах, фестивалях.

Информационное взаимодействие с родителями:

- Демонстрация фотоматериалов о жизни детей в группе с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

- документальные видеofilмы с записью занятий, праздников и других мероприятий;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, круглых столах, мастер-классах и пр.;
- при проведении открытых занятий, мероприятий, совместных праздников;
- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

<b>Основные направления</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
Физическое развитие.	<p>Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Определение и использование здоровьесберегающих технологий</p>
Познавательное развитие	<p>Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: Индивидуальное собеседование с родителями о достижениях (проблемах) ребенка,</p> <p>Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>Проведение открытых подготовленных мероприятий с детьми для родителей.</p> <p>Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов, альбомов</p> <p>Совместная работа ребенок-родитель по разработке и оформлению проектов.</p> <p>Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, фоторепортажей, изготовлением макетов ландшафтных зон, которые становятся достоянием группы.</p>



	<p>Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, в рамках «Встреч с умелым человеком». Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семей.</p> <p>Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</p> <p>Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</p> <p>Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.</p> <p>Повышение правовой культуры родителей.</p> <p>Создание фотовыставок, фотоальбомов.</p>
Речевое развитие	<p>Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>Совместные выставки книжек-самоделок .</p> <p>Литературные гостиные</p> <p>Презентации книг.</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>Передвижная аудиобиблиотек</p> <p>Организация и проведение конкурсов чтецов</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.</p> <p>Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения</p>

	<p>коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.</p> <p>Семинары-практикумы, мастер-классы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>Организация совместных посиделок, праздников традиционной культуры.</p>
--	--

## **2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы, дает большие возможности для разностороннего развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Содержание программы для каждой возрастной группы объединено определенным тематическим блоком.

Тематическое планирование строится на основе разумного увязывания тем с сезонными проявлениями в природе, событиями и датами социально-бытового календаря. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. Примерными темами для изучения с детьми являются:

- события, описанные в художественных произведениях;
- реальные события, происходящие в жизни детей;
- события, специально смоделированные педагогом;
- тематические мероприятия, проводимые в рамках реализации творческих проектов;

- сезонные явления в природе;
- праздники, традиции.

Кроме основного тематического плана необходимо иметь дополнительное методическое и дидактическое сопровождение: конспекты занятий, проектов, тексты художественных произведений, дидактические игры, игры и игровые упражнения, творческие задания для самостоятельной исследовательской деятельности, картотеки, прогулочные карты.

Дополнительная тематическая информация обеспечивает педагогам свободу выбора содержания с учетом возможностей детей и реальной образовательной ситуации.

Тематическое планирование по возрастным группам представлено в Приложении Эффективным средством решения образовательных задач в непосредственно организованной деятельности (НОД) с младшими дошкольниками является дидактическая игра, «занимательное дело». При планировании непосредственно образовательной деятельности со старшими дошкольниками и составлении расписания допустимо использовать термин «занятие» (как дидактическая форма обучения). При составлении расписания педагоги учитывают максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки.

Нормативы времени:

- Продолжительность занятий для детей 3-го года жизни не превышает 10 мин., 4-го года жизни не превышает 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

- В дни каникул и в летний период продолжительность прогулки увеличивается. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, походы, развлечения, исследования. Увеличение продолжительности прогулки влечет за собой пересмотр количества и содержания её компонентов (подвижных игр, наблюдений, индивидуальных и коллективных трудовых поручений, исследований и др.), требует корректировки плана.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>															
<b>Базовый вид деятельности. Образовательные области.</b>	<b>Периодичность в неделю/месяц/год</b>														
	<b>2 группа раннего возраста</b>			<b>Младшая группа</b>			<b>Средняя группа</b>			<b>Старшая группа</b>			<b>Подготовительная к школе группа</b>		
«Физическое развитие» Физическая культура (в помещении)	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
«Физическое развитие» Физическая культура (на прогулке)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36
«Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим.	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	736
«Познавательное развитие» ФЭМП	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
«Речевое развитие» Развитие речи	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
«Художественно-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72

эстетическое развитие» Рисование															
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
«Художественно-эстетическое развитие» Аппликация	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
«Художественно-эстетическое развитие» Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>9</b>	<b>36</b>	<b>324</b>	<b>9</b>	<b>36</b>	<b>324</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>432</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;
- правилам пожарной безопасности и электробезопасности;
- требованиям к охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Для успешной реализации Программы используются групповые помещения, музыкальный зал, спортивный зал, кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, изостудия методический кабинет.

На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадки для прогулок, наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (клумбы, зелёная зона), физкультурная площадка.

В МБДОУ ЦРР № 10 организовано образовательное пространство, включающее разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) и обеспечивающее:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность для самовыражения детей.

В ДОУ имеются:

<i>Помещения</i>	<i>Количество</i>	<i>Площадь м<sup>2</sup></i>
Медицинский кабинет	2	11,4

		4,2
Методический кабинет	1	10,5
Кабинет учителя-логопеда	1	8,9
Кабинет учителя-дефектолога	1	7,8
Кабинет психолога	1	7,9
Музыкальный зал	1	81,55
Спортивный зал	1	95,64
Изостудия	1	7,8
Группа: игровая	1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр. 5 гр. 6 гр. 7 гр. 8 гр. 9 гр. 10 гр. 11 гр. 12 гр.	63,6 63,6 68,8 68,8 64,2 63,6 65,6 62,8 68,8 63,2 64,8 64,2
Приемные; спальни в каждой группе.		

Состояние материально-технической базы МБДОУ ЦРР №10 соответствует педагогическим требованиям и санитарным нормам. Все базисные компоненты развивающей предметной среды детства включают оптимальные условия, для организации детской деятельности. Все оборудование в помещении и на территории детского сада отвечает требованиям безопасности жизни и деятельности детей. В результате поэтапного внедрения оптимальной модели ресурсообеспечения в ДОУ улучшаются материально-технические условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса.

Все 12 групповых комнат ДОУ оснащены необходимым оборудованием, пособиями и атрибутами для организации различных видов детской деятельности.

Для каждой возрастной группы оборудованы детские площадки, теневые веранды.

На игровом участке созданы необходимые условия для физического развития детей, он оснащен спортивным оборудованием.

Методический кабинет ДОУ укомплектован методической литературой по всем направлениям. Благодаря усилиям администрации и коллектива, в ДОУ создана база дидактических игр, методической литературы. Программно-методическое обеспечение педагогического процесса направлено на выполнение Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, что связано с использованием программ и технологий, обеспечивающих гармоничное развитие ребёнка, ориентацию на удовлетворение социального заказа.

**Информационно-техническое оснащение образовательного процесса в образовательном учреждении.**

<i>Тип техники</i>	<i>Год установки</i>	<i>Где установлен</i>	<i>Цель использования</i>
Компьютер (администратор сети)	2015	кабинет заведующего	Администратор локальной сети, Интернет.
Компьютер	2015	Кабинет педагога-психолога	Обобщение и хранение опыта работы, освоение ИКТ технологий, интернет.
Компьютер	2015	методический кабинет	Обобщение и хранение опыта работы, освоение ИКТ технологий, интернет.
Компьютер	2015	Кабинет делопроизводителя	Делопроизводство.
Компьютер	2015	Кабинет зам. зав. по АХЧ	Делопроизводство. Документооборот с бухгалтерией.
Ноутбук 5	2015	кабинеты заведующего, методический кабинет, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, музыкальный зал	Проведение занятий с детьми, обобщение и хранение опыта работы, освоение ИКТ технологий.
<b>Итого: 5 персональных компьютеров, 5 ноутбуков</b> объединенных в локальную сеть с выходом в интернет			

Дополнительное оборудование:

<i>Наименование</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Кем используется</i>
Принтер/сканер/копир Deskjet	4	педагогами, администрацией ДОУ.
Телевизор LG	3	Педагогами, специалистами, администрацией ДОУ.
Музыкальный центр	12	музыкальным руководителем, педагогами.
Видеокамера	1	педагогами, администрацией ДОУ.
Цифровой видео-фотоаппарат	1	педагогами, администрацией ДОУ.
Проектор	1	педагогами, администрацией ДОУ.
Экран	2	педагогами, администрацией ДОУ.
Цифровое фортепиано CASIO CDP-200	1	Музыкальным руководителем.
Брошюратор	1	Педагогами, специалистами, администрацией ДОУ.

Ламинатор	1	Педагогами, специалистами, администрацией ДОУ.
-----------	---	--

### Методическое обеспечение.

В таблице представлено методическое обеспечение для реализации основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

*Курсивом выделено обеспечение части программы, формируемой участниками образовательных отношений в виде методических материалов, разработанных педагогами МБДОУ ЦРР № 10.*

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа.</li> <li>- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа.</li> <li>- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа.</li> <li>- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа.</li> <li>- Буре Р.С. Социально-коммуникативное воспитание дошкольников (3-7 лет)</li> <li>- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</li> <li>- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.</li> <li>- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)</li> <li>- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</li> <li>- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.</li> <li>- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа.</li> <li>- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.</li> <li>- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).</li> <li>- Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).</li> <li>- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</li> <li>- Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке</li> <li>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).</li> <li>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).</li> <li>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).</li> <li>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</li> </ul>

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет).
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- *Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры*
- *Хрустальные родники Алтая. Развитие и воспитание детей дошкольного возраста в условиях специально созданной среды традиционной культуры Алтая.*
- *А.В. Терещенко. История культуры русского народа.*
- *Солнечный круг. Детский народный календарь: В помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 112с., ил. – (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).*

#### **Речевое развитие**

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду
- *Затеева Е.В. Малыш в мире искусства родного края. Учебно-методический комплекс 35 по художественно-эстетическому образованию дошкольников.*
- *Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016;*
- *Наговицына Т.Е. Урало-сибирская роспись на Алтае. Новосибирск; РОССАЗИЯ, 2016.*
- *Светлана Вохринцева. Дидактический демонстрационный материал для организации*



**Физическое развитие**

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
- Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова

**Наглядно дидактические средства.**

Образовательная область	
Социально-коммуникативное развитие	<p>- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». - Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет</p>
Познавательное развитие	<p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>- Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».</p> <p>- Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»;</p>

	<p>«Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>- самостоятельно разработанных педагогами МБДОУ ЦРР №10 методических материалах: «Земледельческий календарь», примерное планирование образовательной работы с детьми в совместной деятельности (в режимных моментах) на основе земледельческого календаря и пр.</p> <p><b>Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как наши предки шили одежду. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2015.</li> <li>2. Как наши предки выращивали хлеб. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2014.</li> <li>3. Как наши предки открывали мир. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2014.</li> </ol>
Речевое развитие	<p>- Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка»</p> <p>- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В. В.</p> <p>- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В.</p> <p>- Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>- Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов- Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов- Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия: «Искусство-детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного</p>

	листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись» – <i>Наговицына Т.Е. Урало-сибирская роспись на Алтае. Новосибирск; РОССАЗИЯ, 2016.</i> – <i>Светлана Вохринцева. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись – 1.</i>
Физическое развитие	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
Хрестоматии:	– Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет – Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

### 3.2. Распорядок и режим дня

Примерный режим дня (обязательная часть) представлен в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с. 200-201.

Режим дня в группах устанавливается с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Режим МБДОУ ЦРР №10 строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, рассчитан на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду, предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Организация жизни детей в МБДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

- оптимальное время для сна
- время спада биоритмической активности: с 12 часов (у детей 2-3 лет), 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов;
- продолжительность дневного сна составляет 2 часа;
- максимальная продолжительность непрерывного бодрствования у детей с 3 до 7 лет составляет 5,5 – 6 часов;
- максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет:
  - во второй группе раннего возраста – 10 занятий (1 ч. 40 мин)
  - в младшей группе — 9 занятий (2ч 15мин),

в средней группе— 9 (3 ч ),  
в старшей группе – 12 (5 ч),  
в подготовительной – 13 занятий (6 ч 30 мин);

– максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в ранней, младшей и средней группах – 2-3, а в старшей и подготовительной – 3-4;

– продолжительность занятий, за исключением игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой деятельности, составляет для детей **3 года жизни** - не более **10 минут**, **4 года жизни** – не более **15 минут**, для детей **5 года жизни** — не более **20 минут**, для детей **6 года жизни** — не более **25 минут**, а для детей **7 года жизни** — не более **30 минут**. В середине занятия проводят физкультминутку.

Перерывы между занятиями не менее 10 минут;

– при осуществлении образовательной деятельности в иных организационных формах (игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой) продолжительность занятий не регламентируется;

– оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 17 часов;

– оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7.30 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 18 часов;

– оптимальная частота приёмов пищи – 4 раза, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов;

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии со временами года, климатическими изменениями и пр.

Не реже 1-2 раз в месяц проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей. Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфортному настроению и активности.

**Режим дня  
в общеразвивающих группах  
(холодный период)**

№ П / п	Деятельность с детьми. Возрастные группы	2 группа раннего возраста № 2	2 группа раннего возраста № 3	Младшая группа № 4	Младшая группа № 6	Средняя группа № 5	Средняя группа № 10	Старшая группа № 7	Старшая группа № 8	Подготовительная группа № 9	Подготовительная группа № 1	Группа ЗПР № 11 5-7 лет	Группа ОНР № 12 5-7 лет
1	Приём детей, осмотр, игры	7.30 – 8.10		7.30 – 8.15	7.30 – 8.20		7.30 – 8.10		7.30 – 8.20	7.30 – 8.00		7.30 – 8.15	7.30 – 8.20
2	Утренняя гимнастика	8.10 – 8.15		8.15 – 8.20	8.20 – 8.25	8.20 – 8.30	8.10 – 8.20		8.20 – 8.30	8.00 – 8.10		8.15 – 8.25	8.20 – 8.30
3	Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15 – 8.50		8.20 – 8.45	8.20 – 8.25	8.20 – 8.30	8.20 – 8.45	8.30 – 8.45		8.10 – 8.30	8.10 – 8.50	8.25 – 8.45	8.30 – 8.50
4	Подготовка к занятиям.  Организованная детская деятельность, занятия со специалистом.	8.50 – 9.50	8.50 – 9.15	8.45 – 9.45		8.50 – 10.10	8.45 – 9.55	8.45 – 10.45	8.45 – 10.45	8.50 – 11.00		8.45 – 11.00	8.50 – 10.50
5	Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 – 11.40	9.15 – 11.40	9.45 – 12.05		10.10 – 12.15	9.55 – 12.15	10.45 – 12.30	10.50 – 12.35	10.55 – 12.40	11.00 – 12.30	11.00 – 12.25	10.50 – 12.25
6	Возвращение с прогулки, самая деятельность. Подготовка к обеду. Обед.	11.40 – 12.30		12.05 – 12.20		12.15 – 13.00		12.35 – 13.00		12.40 – 13.15	12.30 – 13.15	12.25 – 13.10	
7	Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30 – 15.00		12.50 – 15.00		12.55 – 15.00	13.00 – 15.00			13.15 – 14.50	13.15 – 15.00	13.10 – 15.00	
8	Постепенный подъём, воз-ые, водные процедуры	15.00 – 15.20		15.00 – 15.10			15.00 – 15.15	15.00 – 15.10		14.50 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.15	15.00 – 15.10
9	Совместная деятельность	15.20 – 15.55		15.10 – 15.55		15.10 – 16.00		15.10 – 16.05		15.00 – 15.55	15.10 – 16.00	15.15 – 16.10	15.10 – 16.00

	ть, чтение худ-ой литературы, занятия со специалистами.										5	
10	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.	15.55 – 16.20		15.55 – 16.15	16.00 – 16.25	16.00 – 16.20	16.05 – 16.30	16.00 – 16.20	15.55 – 16.20	16.00 – 16.30	16.15 – 16.30	16.00 – 16.20
11	Занятия со специалистами.			16.15 – 16.55	16.25 – 16.50	16.20 – 17.00	16.30 – 17.00	16.20 – 16.55		16.30 – 17.00		
12	Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.20 – 18.00		16.55 – 18.00		17.00 – 18.00		16.55 – 18.00	16.20 – 18.00	17.00 – 18.00	16.30 – 18.00	16.20 – 18.00

**Режим дня  
в группе для детей с задержкой психического развития  
(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, коррекционная работа, утренняя гимнастика	7.30 – 8.25
Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность. Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.25 – 9.00
Непосредственная образовательная деятельность с детьми, занятия со специалистами, игры.	9.00 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, индивидуальная коррекционная работа специалистов	12.30 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00 – 15.15
Самостоятельная деятельность, занятия со специалистами, чтение художественной литературы, игры.	15.15 – 16.10
Подготовка к уплотненному полднику, уплотнённый полдник.	16.10 – 16.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00– 18.00

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел культурно - досуговая деятельность, посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга для каждой возрастной группы. Перечень событий и праздников приведен в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г. (208-211).

В МБДОУ ЦРР № 10 сложилась традиционная система работы по тематическим дням, неделям. Такая форма работы помогает объединить усилия всех участников образовательного процесса (педагоги, родители, дети), способствует более качественному выполнению реализуемых в дошкольном учреждении программ.

Проведение праздников, представленных в таблице являются традицией детского сада: Культурно – досуговая деятельность детей обеспечивает:

- Культурный отдых детей, их эмоциональную разрядку, что необходимо для психического и физического развития дошкольников;
- Развитие детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- Развитие способности к импровизации, готовности к экспромту;
- Создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- Формирование коммуникативной культуры дошкольников;
- Расширение кругозора детей, их обогащение разнообразными впечатлениями за счёт средств интеграции различных образовательных областей;
- Формирование представлений о формах культурного отдыха, воспитание потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников. Вызывая радостные эмоции, развлечения одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений. Продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для раскрытия его таланта и общего развития. Виды культурно-досуговой деятельности в МБДОУ ЦРР № 10 :

**Виды развлечений:**

- Тематические концерты,
- Спортивные игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др. «Папа, мама, я – спортивная семья»;
- театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок и др.;
- летние развлечения, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например: праздник «Мыльных пузырей», «Праздник Нептуна», «Праздник и др.

**Виды праздников:**

- народные и фольклорные: Осенины, Кузьминки, Рождество, Масленица, Пасха, Троица;
- государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День рождения детского сада и др.;
- международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день
- Выпуск в школу,

**Тематические недели:**

- «Азбука безопасности»,
  - тематическая неделя посвященная Дню Матери;
  - неделя театра;
  - Тематическая неделя, посвященная Дню космонавтики
- ;
- Тематическая неделя, посвященная Дню Победы.

**Выставки детских рисунков:**

- «Летние забавы» (*сентябрь*);
- «Рисунок для любимой бабушки» (*октябрь*);
- «Моя мама лучшая на свете!» (портрет) (*ноябрь*);
- «Символ года» (*декабрь*);
- «Зимние забавы» (*январь*);
- «Мой папа» (портрет) (*февраль*);
- «Цветы для мамы» (*март*);
- «Вот немного подрасту и я в космос полечу!!!» (*апрель*);
- «Праздничный салют!» (*май*).

**Выставки творческих работ детей совместно с родителями** приуроченные к международным и гражданско-правовым праздникам.

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**



Образовательная среда в детском саду предполагает специально организованные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Основные требования к организации среды представлены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., (с. 212-215).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.(ФГОС ДО п.3.3.1)

Основные принципы РППС	Реализация основных принципов развивающей предметно-пространственной среды (РППС)
1. Насыщенность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие возрастным возможностям детей (мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки –</li> <li>- обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект);</li> <li>- оснащение средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии с образовательными областями;</li> <li>- наличие материалов и оборудования, обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>- наличие материалов и оборудования, обеспечивающих двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- наличие материалов и оборудования, обеспечивающих эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>- наличие материалов и оборудования, обеспечивающих возможность самовыражения детей.</li> <li>- для детей младенческого и раннего возраста наличие материалов и оборудования, обеспечивающих необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</li> </ul>
2. Трансформируемость	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие материалов и оборудования, обеспечивающих возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от</li> </ul>

	меняющихся интересов и возможностей детей.
3. Полифункциональность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие материалов и оборудования, обеспечивающих разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов,</li> <li>– мягких модулей, ширм и т.д.;</li> <li>– наличие полифункциональных (не обладающих жестко – закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).</li> </ul>
4. Вариативность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</li> <li>– периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>
5. Доступность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>– свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>– исправность и сохранность материалов и оборудования.</li> </ul>
6.Безопасность	– соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

РППС выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка. Все базисные компоненты РППС МБДОУ включают оптимальные условия для полноценного социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

Оборудование центров отвечает условиям безопасности, здоровьесбережения, эстетической привлекательности. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный развивающий эффект. Большую часть групповых комнат занимает оборудование для игр: в игровых уголках расположена кукольная мебель, подобраны тематические коллекции игрушек и атрибутов для сюжетно – ролевых игр. В младших группах имеются игрушки-забавы, машины. Для развития конструктивных навыков детей имеются центры конструктивной деятельности, способствующие развитию творчества и фантазии.

Название центров	Примерное оснащение развивающих центров
Социально-коммуникативный центр	<p>сосредоточен разнообразный материал по социализации, труду, безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– картотеки бесед, проблемных ситуаций, задач, игр и</li> </ul>

	<p>упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сборники правил для воспитанных детей;</li> <li>– иллюстрации;</li> <li>– дидактические настольно-печатные игры;</li> <li>– материалы и оборудование для организации трудовой деятельности.</li> </ul>
Познавательный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– картотеки бесед, задач, загадок, экскурсий, проблемных ситуаций, экспериментов, наблюдений, графических диктантов и т.д.;</li> <li>– иллюстрации, картинки,</li> <li>– тематические альбомы;</li> <li>– дидактические настольно-печатные игры;</li> <li>– математические наборы (цифры, знаки, геометрические фигуры);</li> <li>– дидактические пособия, макеты;</li> <li>– фотографии, картины, альбомы с иллюстрациями о родном крае, России, подборки стихотворений русских и Алтайских поэтов;</li> <li>– познавательная литература (научно-популярная, энциклопедическая).</li> </ul>
Речевой центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественная литература;</li> <li>– альбомы потешек, поговорок, пословиц;</li> <li>– иллюстрации, картинки;</li> <li>– дидактические настольно-печатные игры;</li> <li>– картотеки (чистоговорок, скороговорок, пословиц и поговорок, стихов, словесных игр, загадок, проблемных ситуаций, комплексов артикуляционной гимнастики и т.д.).</li> <li>– картотека дидактических игр по развитию воображения.</li> </ul>
Художественно-эстетический центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конструкторы, разнообразные по форме, материалу и способам соединения частей (мягкие модули, пластмассовые кубики, конструкторы «Лего», крупногабаритные пластмассовые и деревянные напольные, настольные и т.д.);</li> <li>– иллюстрации, репродукции картин, картинки, портреты художников;</li> <li>– предметы народных промыслов (дымковского, городецкого и т.д.);</li> <li>– дидактические настольно-печатные игры;</li> <li>– картотеки (детских песен, музыкально-дидактических игр и т.д.);</li> <li>– материалы и оборудование для художественного творчества (карандаши, краски, пластилин, цветная бумага, фломастеры, картон и т.д.);</li> <li>– различные виды театров (кукольный, теневой, би-ба-бо,</li> </ul>

	<p>пальчиковый, театр игрушек, театр на фланелеграфе и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные музыкальные инструменты;</li> <li>– аудио и видеозаписи.</li> </ul>
Физкультурный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– картотеки (утренняя гимнастика, гимнастика после сна, пальчиковая гимнастика; упражнений для профилактики плоскостопия, закаливания, формирования и коррекции осанки; точечный массаж, русские народные игры, подвижные игры, физкультминутки, считалки)</li> <li>– шапочки, атрибуты для подвижных и спортивных игр;</li> <li>– оборудование для закаливания, для корригирующих гимнастик и т.д.</li> <li>– мячи разных размеров (резиновые, набивные, пластмассовые),</li> <li>– мешочки для метания, кегли, скакалки,</li> <li>– кольцобросы,</li> <li>– дорожки для коррегирующей гимнастики</li> <li>– гимнастические палками, ленты;</li> <li>– массажные коврики, массажеры и т.д</li> </ul>

**Примерный перечень игрового и дидактического оборудования.**

Образовательная область «Физическое развитие» спортивный зал			
№	Наименование	Габариты, см	Количество, шт.
1	Бревно	L=350	1
2	Брусok деревянный желтый	10*50*4	2
3	Бубен		1
4	Дорожка для профилактики плоскостопия		1
5	Дорожка прямоугольная желтая		1
6	Дорожка с блинами		1
7	Дуга для подлезания	Разной высоты	8
8	Заглушка для конуса большого		10
9	Канат		1
10	Кегли	H=24	7
11	Клипса дуга-дуга		8
12	Клипса дуга-полу дуга		8
13	Кольцо для жонглирования	D=25	5
14	Конусы	H=20	6
15	Конусы большой	H=40	10
16	Корзина для инвентаря пластик		5
17	Корзина для малых мячей большая		1
18	Корзина для мячей ткань		2
19	Корзины для инвентаря прямоугольные		6
20	Косички для гимнастики	L=50	35
21	Кубик пластик модульный		6

22	Ленты для гимнастики		27
23	Маты ( толстый)		1
24	Маты складные		10
25	Маты тонкие	250*50*6	5
26	Мешки с песком/ равновесия	10*13	21
27	Мешки с солью/метания	7*12	42
28	Мешок для прыжков красный		2
29	Мешок для прыжков синий		2
30	Мишень для вертикального метания		1
31	Модуль - цилиндр		1
32	Модуль «волнистая дорожка» пластик		8
33	Модуль «речные камешка» пластик		6
34	Модуль «соты»		6
35	Модуль кольцо		1
36	Модуль круглый	D=27	32
37	Модуль кубики для гимнастики		3
38	Модуль прямоугольный		8
39	Модуль треугольник		4
40	Музыкальный центр		1
41	Мягкие палочки		12
42	Мяч баскетбольный		2
43	Мяч волейбольный		6
44	Мяч малый пластик		108
45	Мяч резиновый	D=18	1
46	Мяч силиконовый	D=18	40
47	Мяч футбольный		5
48	Набор «медведь и пчелы»		1
49	Набор «рыбалка»		1
50	Обруч (металлический)	D=80	5
51	Обруч (пластиковый)	D=50	22
52	Обруч (пластиковый)	D=60	39
53	Обруч плоский	D=30	40
54	Обруч плоский	D=50	40
55	Палатка для подлезания		2
56	Палка гимнастическая желтая	L=106	6
57	Палки деревянные гимн зеленые	L=80	12
58	Палки деревянные гимнастические	L=90	27
59	Палки деревянные гимнастические	L=80	26
60	Палки пластиковые гимн желтые	L=71	30
61	Ракетки		6
62	Сетка для волейбола		1
63	Скакалки		26
64	Скакалки веревочные	L=300	10
65	Скакалки цветные	L=240	20
66	Скамейки		3
67	Снежки (тканевые)		32
68	Султанчики		57
69	Тоннель для пролезания	L=300	3
70	Флажки		30
71	Ходули (набор)		2
72	Шнур		3

73	Эстафетная палочка	L=24	9
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
<b>«Изобразительная деятельность» ИЗО студия</b>			
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>			
1	Дымковская игрушка		8
2	Изделия с гжельской росписью		9
3	Изделия с хохломской росписью		15
4	Изделия с урало-сибирской росписью		4
5	Альбом с дымковской росписью		2
6	Альбом с городецкой росписью		2
7	Альбом с хохломской росписью		2
8	Альбом с гжельской росписью		2
9	Альбом с урало-сибирской росписью		1
10	Альбом с полх-майданской росписью		2
11	Наглядно – дидактическое пособие «Дымковская игрушка»		1
12	Наглядно – дидактическое пособие «Золотая хохлома»		1
13	Наглядно – дидактическое пособие «Филимоновская игрушка»		
	Народное творчество -1		1
	Народное творчество – 2		1
14	Картины русских художников: репродукции и описания. А. Саврасов, И. Левитан		1
15	Картины русских художников: репродукции и описания. Ф. Васильев, И. Шишкин		1
16	Альбом: Знакомим с портретной живописью. Учебно-наглядное пособие. Н.А. Курочкина		1
17	Альбом: Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. Н.А. Курочкина		1
18	Альбом: А. И. Куинджи. Волшебство света. Репродукции картин.		1
19	Альбом: В.Г. Перов. Эмоции и переживания человека. Репродукции картин.		1
20	Наглядно-дидактическое пособие: Портрет.		1
21	Наглядно-дидактическое пособие: Детский портрет.		1
22	Наглядно-дидактическое пособие: Натюрморт.		1
23	Наглядно-дидактическое пособие: Пейзаж.		1
24	Наглядно-дидактическое пособие: Сказка в русской живописи.		1
25	Наглядно-дидактическое пособие: Животные в русской графике.		1
26	Репродукции картин: Встречи с художниками мира.		1
27	Картотека предметных картинок. Выпуск 12. Народные промыслы.		1
28	Лепка. Часть 2. Наглядное пособие для дошкольников.		1
29	Плакат: Цвета. Формы.		1
<b>Методический материал</b>			
1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.: цв. вкл.		1
2	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.: цв. вкл.		1
3	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.		1
4	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.: цв. вкл.		1
5	Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.: цв.вкл.		1

6	Затеева Е.В. Малыш в мире искусства родного края. Учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. - Барнаул: АКИПКРО, 2010. - 124 с.	1
7	Наговицына Т.Е. Урало-сибирская роспись на Алтае. Учебно- методическое пособие по урало-сибирской росписи. Новосибирск: РОССАЗИЯ, 2016. – 64	1
8	Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.: цв. вкл.	1
<b>Материалы и оборудования</b>		
1	Магнитная доска	1
2	Мольберт	3
3	Палитра	40
4	Подставка для кисточек	20
5	Стакан – непроливайка	30
6	Салфетка фланелевая	25
7	Точилка для карандашей	17
8	Ластик	25
9	Кисть плоская	40
10	Кисть синтетика №5	17
11	Кисть синтетика №3	22
12	Кисть синтетика №1	35
13	Кисть белка №10	20
14	Кисть белка №8	20
15	Кисть белка №7	40
16	Кисть белка №6	16
17	Кисть белка №5	50
18	Кисть белка №3	35
19	Кисть белка №2	50
20	Кисть белка №1	28
21	Кисть щетина	35
22	Тычок	40
23	Акварельные краски	40 уп.
24	Гуашь	20 уп.
25	Простой графитный карандаш	40
26	Цветные карандаши	27 уп.
27	Угольный карандаш	15 уп.
28	Фломастеры	6 уп.
29	Цветные восковые мелки	15 уп.
30	Доска для лепки	36
31	Стека	40
32	Ножницы	15
<b>Оборудование музыкального зала</b>		
1	Детский барабан	1
2	Блок-флейта	3
3	Деревянные ложки	50
4	Деревянные маракасы (большие)	10
5	Деревянные маракасы (малые)	10
6	Колокольчики (на деревянной подставке)	8
7	Ксилофон	2
8	Тамбурин	20
9	Треугольник	5

10	Колотушка с шариком	1
11	Коробочка ребристая с палочкой	1
12	Рубель с палочкой	1
13	Трещотка-вертушка	2
14	Трещотка	5
15	Гармонь Тульская (сувенирная)	1
16	Деревянные кастаньеты	10
17	Металлофон на стойке	2
18	Бубенцы (на кожаной ручке)	10
19	Бубенцы (на деревянной ручке)	2
20	Шейкер (на ручке)	3
21	Генератор мыльных пузырей	1
22	Синтезатор	1
23	Цифровое пианино	1
24	Музыкальный центр	1
25	Микшерная установка	1
26	Микрофоны	1
27	Проектор мультимедийный	1
28	Экран проекционный на треноге	1
29	Экран проекционный настенный	1

**Предметно-развивающая среда МБДОУ ЦРР - детского сада № 10 предполагает наличие:**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Кабинет психолога</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационный материал: иллюстрации, предметные и сюжетные картинки;</li> <li>• для развития моторики и тактильных ощущений: набор деревянных фигур и др.;</li> <li>• материалы для творчества: цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и др.;</li> <li>• учебно-методическая литература.</li> </ul>	<u>Оборудование:</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• шкаф для пособий,</li> <li>• стол для работы педагога-психолога,</li> <li>• столы для занятий с детьми,</li> <li>• стулья детские,</li> <li>• настенное зеркало.</li> </ul>	
<b>Кабинет учителя – дефектолога, Кабинет учителя – логопеда.</b>	
<u>Наглядные пособия:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностический материал;</li> <li>• демонстрационный материал: иллюстрации, предметные и сюжетные картинки;</li> <li>• раздаточный материал, для организации коррекционных занятий;</li> <li>• материалы для творчества: цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и др.;</li> <li>• игровой материал для развития мелкой моторики;</li> <li>• игровой материал для организации коррекционно-развивающего процесса;</li> <li>• дидактические, развивающие игры;</li> <li>• методические пособия для организации коррекционно-развивающего процесса;</li> <li>• учебно-методическая литература.</li> </ul>	<u>Оборудование:</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• шкафы для пособий;</li> <li>• столы для занятий с детьми;</li> </ul>	



- настенное зеркало;
- индивидуальные зеркала;
- стулья детские.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1	- Набор игрушек для игры с песком
2	- Стол для экспериментирования с песком и водой
3	- Техника (игрушки), плакаты
4	- Муляжи фруктов и овощей
5	- Животные (игрушки)
6	- Набор фигурок домашних животных
7	- Набор фигурок животных леса
8	- Набор фигурок животных Африки
9	- Крупногабаритный конструктор деревянный строительный напольный
10	- Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
11	- Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов
12	- Счетный материал
13	- Домино
14	- Лото
15	- Шнуровки различного уровня сложности
16	- Логические блоки Дьенеша
17	- Цветные счетные палочки Кюизенера
18	- Танграм
19	- Тематические наборы карточек с изображениями
20	- Набор мерных стаканчиков
21	- Пробирки для экспериментов
22	- Настенный планшет «Погода» с набором карточек
23	- Настольно-печатные игры

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Наглядно-иллюстративный материал

1	- времена года (зима, осень, весна, лето)
2	- транспорт
3	- птицы
4	- деревья, цветы
5	- дикие и домашние животные
6	- насекомые, рыбы
7	- космос
8	- инструменты, профессии
9	- головные уборы, одежда, обувь
10	- ягоды, грибы
11	- фрукты, овощи
12	- Дидактическая кукла с набором одежды
13	- Настольно-дидактические игры, лото
14	- Звуковые и слоговые линейки
15	- Сюжетные картинки
16	- Шнуровки, игры-застежки
17	- Картотека предметных картинок
18	- Картотека сюжетных картинок
19	- Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию

**Образовательная область**

<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	
1	- Служебные автомобили различного назначения
2	- Комплект транспортных средств
3	- Грузовые, легковые автомобили
4	- Кукла в одежде
5	- Куклы-младенцы
6	- Куклы-карапузы
7	- Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол
8	- Коляска для куклы
9	- Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника»
10	- Набор инструментов парикмахера в чемоданчике (контейнере)
11	- Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»
12	- Игровой модуль «Кухня» (соразмерная росту ребенка) с плитой, посудой и аксессуарами
13	- Комплект посуды для игры с куклой
14	- Машинки разных размеров. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт)
15	- Игровая мягкая мебель
16	- Набор кукол-рукавичек «Эмоции»
17	- Набор кукол-рукавичек «Семья»
18	- Набор кукол-рукавичек «Профессии»
19	- Набор перчаточных кукол к сказкам
20	- Наборы пальчиковых кукол по сказкам
21	- Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям
22	- Мебель для кукол (кровати, столы, стулья)
23	- Набор сюжетно - ролевых игр, игрушек и конструкторов

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **4.1. Краткая презентация программы**

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - детского сада №10 «Радуга» разработана в соответствие с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПин 2.4.1.3049-13;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

- **Обязательная часть Программы** разработана на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. и реализуется в течение всего периода пребывания ребенка в МБДОУ ЦРР №10.

**В обязательной части Программы** представлено содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми пяти образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие»,

«Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»,

«Физическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка (п. 2.7-Стандарта).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Познавательное развитие» осуществляется на основе:**

- Самостоятельно разработанной педагогами МБДОУ ЦРР № 10 программы по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста на традициях и культуре русских переселенцев Алтайского края. (программа, разработана самостоятельно участниками образовательных отношений и реализуется с 5 до 7 лет (старшая, подготовительные группы).

Программа реализуется в первую и вторую половину дня в совместной деятельности, в форме: бесед, экскурсий, просмотра медиа и видео презентаций, рассматривания иллюстраций, фотографий о жилище наших предков, природе, обрядах и пр., чтение произведений устного народного творчества и т.д.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется на основе методических пособий:**

1. Наговицына Т.Е. Урало-сибирская роспись на Алтае. Новосибирск; РОССАЗИЯ, 2016.
2. Светлана Вохринцева. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись – 1.
3. - Затеева Е.В. и др. Малыш в мире искусства родного края: учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Барнаул: АКИПКРО, 2006;

**Образовательная программа МБДОУ ЦРР № 10 «Радуга»** - это удобный инструмент, при помощи которого педагоги могут грамотно комплектовать рабочие программы и технологии, реализуемые в ДОУ, умело выстраивать образовательный процесс с учетом принятой в ДОУ модели развития ребенка, отслеживать результаты освоения Программы и корректировать их в случае необходимости.

**Возрастные категории детей, на которые ориентирована Программа**

- вторая группа раннего возраста – с 2 до 3 лет;
- младшая группа - с 3 до 4 лет;
- средняя группа - с 4 до 5 лет;
- старшая группа - с 5 до 6 лет;
- подготовительная группа - с 6 до 7 лет.

Обучение ведется на государственном языке Российской Федерации - **на русском языке.**

МБДОУ ЦРР № 10 работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. МБДОУ ЦРР № 10 функционирует в режиме полного дня (10,5-часовое пребывание) с 7.30 до 18.30

Для организации **взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей** используются разнообразные формы партнерства:

- для выявления запросов родителей проводится анкетирование;
- повышение информационной культуры родителей (наглядная стендовая и подстендовая информация), через официальный сайт МБДОУ ЦРР № 10, проводятся консультации, семинары, семинары-практикумы, круглые столы и др.);
- организация мастер-классов, лекториев с привлечением научного сотрудника АлтГПУ;
- участие в совместных праздниках, развлечениях, выставках, конкурсах (чтецов, дидактических пособий по развитию мелкой моторики и т.д.
- педагогические гостиные в форме открытого диалога, дискуссии, деловых игры;
- мероприятия в рамках проектной деятельности;
- родители привлекаются к работам по благоустройству территории, созданию РППС.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса: определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности педагогов ДОУ.

Карта индивидуального развития ребёнка

Виды детской деятельности	Целевые ориентиры (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка)								
	Инициатива	Самостоятельность	Любознательность	Эмоциональная (нравственная) отзывчивость	Проявление творческой активности	Владение устной речью	Регуляция поведения	Регуляция деятельности	Примечание
<b>• Коммуникативная</b>									
Общение со сверстниками									
Общение со взрослыми									
<b>• Игровая</b>									
Сюжетно-ролевая игра									
Игры с правилами									
Театрализованные игры									
<b>• Познавательно-исследовательская</b>									
ФЭМП									
Ознакомление с социальным миром									
Ознакомление с природой									
Проектная деятельность									
<b>• Художественная</b>									
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)									
Музыкальная									
Конструктивно-модельная									
<b>• Двигательная</b>									

(овладение основными движениями)									
• ЗОЖ (ОБЖ)									
• Восприятие художественной литературы и фольклора									
• Самообслуживание и бытовой труд									

Карта индивидуального развития ребёнка

Условные обозначения: качественный показатель по отношению к деятельности.

- ✓ Сформирован в соответствии с возрастными особенностями
- Находится в стадии формирования
- Не сформирован

Целевой ориентир	Краткая характеристика по ФГОС ДО
инициатива	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;</li> <li>– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</li> </ul>
самостоятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>– способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;</li> <li>– стремится выполнить указания взрослого самостоятельно, без помощи взрослого; требуется незначительная помощь взрослого, требуется стимуляция деятельности со стороны взрослого),</li> <li>– выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.</li> </ul>
любопытность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,</li> <li>– интересуется причинно-следственными связями,</li> <li>– пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</li> <li>– склонен наблюдать, экспериментировать;</li> <li>– проявляет интерес к природному и социальному миру, в котором он живет;</li> <li>– проявляет интерес к живой природе, естествознанию, математике, истории и т.п.;</li> <li>– у ребенка присутствует познавательная мотивация;</li> <li>– проявляет интерес к различным видам детской деятельности, участию в познавательных играх</li> </ul>
Эмоциональная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;</li> </ul>

(нравственная) отзывчивость	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;</li> <li>- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;</li> <li>- чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей литературных произведений;</li> <li>- Проявляет: эстетические эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие к окружающим предметам и явлениям, интерес к искусству</li> </ul>
Проявление творческой активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;</li> <li>- демонстрирует оригинальность замысла;</li> <li>- вариативно использует предметы-заместители,</li> <li>- наличие разнообразных игровых замыслов (игровых, изобразительных)</li> <li>- создает предметную среду «под замысел»</li> <li>- комбинирует в процессе деятельности разные сюжетные эпизоды в новое целое</li> <li>- Замысел воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном – макет, сюжетный рисунок).</li> </ul>
Владение устной речью	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания,</li> <li>- может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,</li> <li>- может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>- строит речевое высказывание в контексте речевой ситуации.</li> </ul>
Регуляция поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться правилам и общепринятым нормам поведения дома, в детском саду, социуме;</li> <li>- обладает чувством собственного достоинства;</li> <li>- старается разрешать конфликты;</li> <li>- адекватно проявляет свои чувства;</li> <li>- может контролировать своё поведение, управлять им;</li> <li>- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками;</li> <li>- адекватно относится к указаниям и оценке педагога;</li> <li>- соблюдает элементарные правила поведения за столом, во время умывания и в др. режимных моментах.</li> </ul>
Регуляция деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может планировать (н-р: выстроить план игры)</li> <li>- ребенок владеет разными формами и видами игры; развита крупная и мелкая моторика;</li> <li>- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои действия и управлять ими;</li> <li>- ребенок способен к волевым усилиям,</li> <li>- может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,</li> <li>- может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> </ul>

	- стремится довести начатое дело до конца.
--	--



Целевой ориентир	Краткая характеристика по ФГОС ДО
инициатива	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;</li> <li>– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</li> </ul>
самостоятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>– способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;</li> <li>– стремится выполнить указания взрослого самостоятельно, без помощи взрослого; требуется незначительная помощь взрослого, требуется стимуляция деятельности со стороны взрослого),</li> <li>– выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.</li> </ul>
любопытность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок проявляет любопытность, задает вопросы взрослым и сверстникам,</li> <li>– интересуется причинно-следственными связями,</li> <li>– пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</li> <li>– склонен наблюдать, экспериментировать;</li> <li>– проявляет интерес к природному и социальному миру, в котором он живет;</li> <li>– проявляет интерес к живой природе, естествознанию, математике, истории и т.п.;</li> <li>– у ребенка присутствует познавательная мотивация;</li> <li>– проявляет интерес к различным видам детской деятельности, участию в познавательных играх</li> </ul>
Эмоциональная (нравственная) отзывчивость	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;</li> <li>– способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;</li> <li>– адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;</li> <li>– чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей литературных произведений;</li> <li>– Проявляет: эстетические эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие к окружающим предметам и явлениям, интерес к искусству</li> </ul>
Проявление творческой активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;</li> <li>– демонстрирует оригинальность замысла;</li> <li>– вариативно использует предметы-заместители,</li> <li>– наличие разнообразных игровых замыслов (игровых, изобразительных)</li> <li>– создает предметную среду «под замысел»</li> <li>– комбинирует в процессе деятельности разные сюжетные эпизоды в новое целое</li> <li>– Замысел воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном – макет, сюжетный рисунок).</li> </ul>
Владение устной речью	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания,</li> <li>– может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,</li> <li>– может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки</li> </ul>

	<p>грамотности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строит речевое высказывание в контексте речевой ситуации.</li> </ul>
Регуляция поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться правилам и общепринятым нормам поведения дома, в детском саду, социуме;</li> <li>- обладает чувством собственного достоинства;</li> <li>- старается разрешать конфликты;</li> <li>- адекватно проявляет свои чувства;</li> <li>- может контролировать своё поведение, управлять им;</li> <li>- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками;</li> <li>- адекватно относится к указаниям и оценке педагога;</li> <li>- соблюдает элементарные правила поведения за столом, во время умывания и в др. режимных моментах.</li> </ul>
Регуляция деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может планировать (н-р: выстроить план игры)</li> <li>- ребенок владеет разными формами и видами игры;развита крупная и мелкая моторика;</li> <li>- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои действия и управлять ими;</li> <li>- ребенок способен к волевым усилиям,</li> <li>- может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,</li> <li>- может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>- стремится довести начатое дело до конца.</li> </ul>

**Лист изменений и дополнений**

