

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД №10 «РАДУГА»
Г. НОВОАЛТАЙСКА

**Методическое и дидактическое
обеспечение реализации
технологий воспитания
межличностной толерантности у
детей старшего дошкольного
возраста**

Подготовили: Вострова Ю.В.
Ширинкина Е.Н.

Технологии критического мышления:





Технология развития критического мышления «Шесть шляп»





Преимущества технология развития критического мышления «Шесть шляп»

- Обычно умственная работа представляется скучной и абстрактной. «Шесть шляп» позволяет сделать ее красочным и увлекательным способом управления своим мышлением.
- Цветные шляпы — это хорошо запоминающаяся метафора, которой легко научить и которую легко применять.
- Метод «Шести шляп» можно использовать на любом уровне сложности, от детских садов до советов директоров.
- Благодаря структурированию работы и исключению бесплодных дискуссий мышление становится более сфокусированным, конструктивным и продуктивным.
- Метафора шляп является своего рода ролевым языком, на котором легко обсуждать и переключать мышление, отвлекаясь от личных предпочтений и никого не обижая.
- Метод позволяет избежать путаницы, поскольку только один тип мышления используется всей группой в определенный промежуток времени.
- Метод признает значимость всех компонентов работы над проектом — эмоций, фактов, критики, новых идей, и включает их в работу в нужный момент, избегая деструктивных факторов.

Технология развития критического мышления «Шесть шляп»



□ **Примеры произведений, направленных на воспитание доброжелательности, дружелюбия, взаимопомощи, на осознание различий между людьми и установление конструктивного взаимодействия, из образовательной программы ДОУ :**

- ❖ Сказка «Волк и Лиса»
- ❖ Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»
- ❖ П. Ершов «Конек-Горбунок»
- ❖ Нанайская сказка «Айога»
- ❖ Я. Аким «Жадина»
- ❖ С. Михалков «Мальчик с девочкой дружил»
- ❖ А.Барто «Любочка», «Он был совсем один»
- ❖ Н. Найденова «Новая девочка»
- ❖ И прочие

Примеры мультфильмов , направленных на воспитание доброжелательности, дружелюбия, взаимопомощи, на осознание различий между людьми и установление конструктивного взаимодействия

- «Смешарики. Мир без насилия» :
- Мультфильм «Добро, зло и девочки»
- Мультфильм «Другие уши».
- Мультфильм «Как стать большим»
- «Мира и Гоша. Другой мальчик»
- И пр.

Просмотр мультфильма




Анализ художественного материала совместно с детьми с использованием технологии «Шесть шляп»

После прочтения произведения, просмотра мультфильма мы приступали к обсуждениям и задавали детям следующие вопросы:

- ▶ - Ребята, о ком и о чем это произведение (Белая шляпа)
- ▶ - Какое настроение (эмоции) вызывает у вас это произведение? Что вы чувствуете после его прочтения (Красная шляпа)
- ▶ - Есть ли в этом произведении – в ситуации, которая там показана, что-то плохое, неправильное, опасное?! Что? (Черная шляпа)
- ▶ - Есть ли в этом произведении – в ситуации, которая там показана, что-то хорошее, радостное, правильное, полезное?! Что? (Желтая шляпа)
- ▶ - Как по-другому могли поступить герои этого произведения? (Зеленая шляпа)
- ▶ - Чему учит нас это произведение?! (Синяя шляпа)

Г.Х Андерсен «Гадкий утенок»

№	Вопросы педагога к детям	Предполагаемые ответы детей	Комментарий педагога (резюме детских суждений, итоговое умозаключение)
1	- Ребята, о ком и о чем эта сказка (Белая шляпа)	О гадком утенке О птицах, которые жили на птичьем дворе и не принимали гадкого утенка	Сказка о том, как страдал гадкий утенок потому, что не был похож на своих братьев и сестер. Гадкий утенок – это грустная и поучительная сказка о том, как трудно быть непохожим на других, как это непохожесть ведет к одиночеству.
2	- Какое настроение (эмоции) вызывает у вас эта сказка? Что вы чувствуете после его просмотра (Красная шляпа)	В начале сказки – грусть, потому что все обижали гадкого утенка и даже мама говорила, лучше бы его не было. В конце – радость, потому что гадкий утенок превратился в прекрасного лебедя и нашел семью.	В начале сказки очень жаль гадкого утенка, так как он очень добрый, хотел со всеми дружить и ко всем уважительно относился, но никто его не принимал, даже его семья. В конце произведения мы радуемся за утенка, так как наконец-то он стал счастливым
3	- Есть ли в этой сказке – в ситуации, которая там показана, что-то плохое, неправильное, опасное?! Что? (Черная шляпа)	То, что все обижали утенка (клевали, пинали, выгоняли, смеялись). Даже мама утка в конце концов примкнула к общему мнению	Нельзя обижать тех, то чем - то отличается от тебя
4	- Есть ли в этой сказке – в ситуации, которая там показана, что-то хорошее, радостное, правильное, полезное?! Что? (Желтая шляпа)	Мама-утка не вросила высиживать яйцо. Утенок был очень добрый Гадкий утенок превратился в лебедя и нашел семью	Важно не опускать руки, оставаться собой и идти вперед, даже, если приходится терпеть насмешки окружающих.
5	- Как по-другому могли поступить герои этой сказки? (Зеленая шляпа)	Мама-утка могла никому не позволять обижать своего утенка Девушка, которая кормила птиц наоборот могла больше заботы и внимания уделять гадкому утенку	Можно было не делать различия между обычными утятами и гадким утенком
6	- Чему учит нас эта сказка?! (Синяя шляпа)	Нельзя обижать тех, кто на тебя не похож или чем то отличается Нужно быть добрее друг к другу	Внешность – не важна. Даже если тебя считают некрасивым и гадким, даже, если ты не похож на других, главное – это оставаться собой, и тогда ты непременно превратишься в прекрасного лебедя и обязательно найдешь свою "стаю". Нельзя судить кого-либо лишь по внешнему виду. В народе есть и соответствующая поговорка: встречают по одежке, а провожают – по уму.

A dark blue arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep across the left side of the page.

**Ответы детей по анализу
произведения.
Сказка «Гадкий утенок» Г.Х. Андерсен**

Белая шляпа

(О ком и о чем это произведение?)



Красная шляпа

(Какое настроение (эмоции) вызывает у вас это произведение? Что вы чувствуете после его прочтения)



Черная шляпа

(Есть ли в этом произведении – в ситуации, которая там показана, что-то плохое, неправильное, опасное?! Что?)



Желтая шляпа

(Есть ли в этом произведении – в ситуации, которая там показана, что-то хорошее, радостное, правильное, полезное?! Что?)



Зеленая шляпа

(Как по-другому могли поступить герои этого произведения?)



Синяя шляпа

(Чему учит нас это произведение?)



Данная работа послужила хорошей базой для создания картотеки мультфильмов, сказок, стихотворений для детей старшего дошкольного возраста.





Спасибо за внимание!