

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка  
детский сад № 10 «Радуга»

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ  
МЕЖЛИЧНОСТНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА: РЕСУРСЫ МУЛЬТСТУДИИ

Подготовила: Трубицина А.В.

Новоалтайск 2023

Вопросы нравственного развития и воспитания человека волновали общество всегда и во все времена.

Тем более сейчас, когда очень часто можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. В результате множества негативных факторов наши дети оказались в условиях нравственного и духовного хаоса. Именно поэтому в системе современного воспитания проблема нравственности стоит превыше всего.

Мультфильм – один из уникальнейших инструментов воздействия на ребёнка благодаря использованию особого художественного приёма – смешения фантастического и реального. Дошкольники очень впечатлительны, и не всегда могут отличать «действительность от созданий воображения», поэтому дети начинают доверять мультфильму, принимая его как часть реальности, воспринимать те жизненные ценности и установки, которые в нем содержатся.

По утверждению исследователей мультфильмы демонстрируют ребёнку последствия несоблюдения нравственных норм, проявления человеческих пороков, учат тому, какие наказания могут последовать за неправильными действиями и к каким положительным результатам могут привести правильные поступки. Трудные для усвоения и осознания ребёнком дошкольного возраста абстрактные понятия доброты, щедрости, жадности, зависти, отзывчивости и т.д. в мультфильме представлены в доступной форме, понятной детям данного возраста.

Одна из задач, стоящая перед нашим дошкольным учреждением, заключается в воспитании личности, способной социально адаптироваться, не имеющей проблем в общении с окружающими, в формировании доброжелательного и положительного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья, в развитии навыков коммуникации, взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому наш выбор для воспитательной цели мы остановили на мультипликационном жанре, потому что смотреть мультфильм легче и интересней. Герои мультфильмов могут, становятся учителями оптимизма и толерантности, помогающими решать различные жизненные задачи.

Мультфильмы более понятны дошкольнику, потому что они в более доступной форме объясняют ребёнку многие процессы, знакомят с миром, удовлетворяют познавательные и эмоциональные потребности. Мультфильм – наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиа-среды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, то есть включает два органа восприятия: зрение и слух одновременно.

Мультфильмы которые сейчас смотрят наши дети полярно отличаются от мультфильмов, на которых выросли многие из нас.

Правильно подобранные мультфильмы позволяют воспитать полноценную, здоровую личность, затрагивая следующие аспекты воспитания.

#### 1. Нравственное воспитание.

В мультфильмах ребенок видит модели поведения. Он учится тому, как действовать в той или иной ситуации, как можно добиться цели. Многие мультфильмы учат видеть мир разным и принимать других детей и взрослых с их психологическими и физическими особенностями.

## 2. Эстетическое воспитание.

В мультфильмах показывают красоту природы, герои мультфильмов учат любить и беречь ее. Вместе с героями мультфильмов дети учатся ухаживать за животными и растениями и понимают, что если бережно относиться к природе, то за это она угощает героев мультфильма своими плодами.

## 3. Трудовое воспитание.

Герои мультфильмов учат детей трудолюбию. Тот, кто лениться, высмеивается другими героями и, в конце концов, понимает, что труд – это полезное дело. Поэтому одной из форм работы с детьми в нашем детском саду является функционирование мультстудии.

Создание наших мультфильмов помогают воспитывать у детей гуманные чувства, доброту, великодушие, отзывчивость, а так же развитие навыков сотрудничества с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Нашим детям предоставляется уникальная возможность познать азы мультипликации и стать настоящим начинающим режиссером и актером, художником, декоратором, оператором и сценаристом.

Дошкольники с удовольствием создают короткометражные мультфильмы методом покадровой съёмки в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие). Таким образом, работа в мультстудии обязательно включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку, озвучивание и монтаж мультфильмов!

Участвуя в работе, дети сами создают героев мультфильма, приобретают навыки коллективной работы, ведь автор мультфильма – это не только художник, или скульптор, но еще и сценарист, и режиссер, и актер, и даже драматург и музыкант. И всем этим профессиям понемногу ребята смогут научиться сообща.

В нашем детском саду мультстудию, мы используем как культурную практику, проводимую во второй половине дня. Процесс создания детского мультфильма можно кратко представить в виде следующих этапов:

1. Создание сценария.
2. Выбор ролей и распределение заданий.
3. Создание персонажей мультфильма в предложенной детьми или педагогом технике.
4. Выполнение упражнений – моделирование движений.
5. Покадровая съёмка.
6. Озвучивание мультфильма.
7. Монтаж мультфильма в компьютерной программе.
8. Демонстрация мультфильма.

Практика показывает, что при использовании мультипликации значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей: расширяются возможности самостоятельной деятельности детей, формируются навыки исследовательской деятельности. Так же формируются и личностные качества ребенка такие как: настойчивость, коммуникабельность, ответственность. А это те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования как результат.

После создания мультфильма мы вместе с детьми просматриваем его, обсуждаем и спешим поделиться нашим мультфильмом с другими дошкольниками детского сада.

И сейчас мы хотим представить вам мультфильм, созданный по сказке собственного сочинения «Ежик» (автор сказки педагог-психолог Максачук Татьяна Петровна) с помощью которого мы продолжаем учить детей принимать других с их психологическими и физическими особенностями.