

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
ДЕТСКИЙ САД №10 «РАДУГА»
Г. НОВОАЛТАЙСКА**

**Доклад
Методическое и дидактическое обеспечение реализации
технологий воспитания межличностной толерантности у детей старшего
дошкольного возраста**

**Подготовили: Вострова Ю.В.
Ширинкина Е.Н.**

Новоалтайск, 2023 год

Методическое и дидактическое обеспечение реализации технологий воспитания межличностной толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

Одной из приоритетных задач воспитания толерантности является развитие критического мышления у детей.

Развивая его мы делаем процесс обучения интересным; формируем такие навыки работы с информацией, без которых современному человеку трудно достичь социального успеха; воспитываем качества критически мыслящей личности, способной найти правильный путь решения любой проблемы.

В настоящее время существует много таких приемов, технологий, например:

- «Верные – неверные суждения»
- «Кубик»
- «Толстые, тонкие вопросы»;
- «Шесть шляп мышления»;
- «ЗХУ» (знаю, хочу узнать, узнал); и прочее.

Но мы в рамках инновационной площадки выбрали наиболее эффективную, на наш взгляд, технологию развития критического мышления «Шесть шляп».

Преимущества

1. Обычно умственная работа представляется скучной и абстрактной. Шесть шляп позволяет сделать ее красочным и увлекательным способом управления своим мышлением.

2. Цветные шляпы — это хорошо запоминающаяся метафора, которой легко научить и которую легко применять.

3. Метод шести шляп можно использовать на любом уровне сложности, от детских садов до советов директоров.

4. Благодаря структурированию работы и исключению бесплодных дискуссий мышление становится более сфокусированным, конструктивным и продуктивным.

5. Метафора шляп является своего рода ролевым языком, на котором легко обсуждать и переключать мышление, отвлекаясь от личных предпочтений и никого не обижая.

6. Метод позволяет избежать путаницы, поскольку только один тип мышления используется всей группой в определенный промежуток времени.

7. Метод признает значимость всех компонентов работы над проектом — эмоций, фактов, критики, новых идей, и включает их в работу в нужный момент, избегая деструктивных факторов.

Прием помогает развивать параллельное мышление, увидеть ситуацию с различных точек зрения, представить многогранность проблемы и выявить наиболее оптимальный путь ее решения.

Основана она на прочтении детям притчи, полностью текст притчи озвучивается детям единожды в момент знакомства с технологией; затем используются только сами предметы – шляпы – и наводящие вопросы.

Далее идет знакомство с произведением (просмотр мультфильма или прослушивание сказки, стихотворения) и анализ художественного материала совместно с детьми с использованием «шести шляп».

С целью реализации этой технологии нами была проведена серьезная работа по анализу раздела «Развитие речи» в образовательной программе детского сада и осуществлена подборка произведений, которые направлены на воспитание доброжелательности, дружелюбия, взаимопомощи, на осознание различий между людьми и установление конструктивного взаимодействия даже с теми, кто на тебя не похож.

На основании этого анализа педагогами были созданы картотеки сказок, стихотворений, и кроме того мы подобрали мультфильмы.

- ❖ Сказка «Волк и Лиса»
- ❖ Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»
- ❖ П. Ершов «Конек-Горбунок»
- ❖ Нанайская сказка «Айога»
- ❖ Я. Аким «Жадина»
- ❖ С. Михалков «Мальчик с девочкой дружил»
- ❖ А.Барто «Любочка», «Он был совсем один»
- ❖ Н. Найденова «Новая девочка»

С данными произведениями мы работали, используя технологию критического мышления «Шесть Шляп».

После прочтения произведения мы приступали к обсуждениям и задавали детям следующие вопросы:

- Ребята, о ком и о чем этот мультфильм (Белая шляпа)

- Какое настроение (эмоции) вызывает у вас этот мультфильм? Что вы почувствуете после его просмотра (Красная шляпа)

- Есть ли в этом мультфильме – в ситуации, которая там показана, что-то плохое, неправильное, опасное?! Что? (Черная шляпа)

- Есть ли в этом мультфильме – в ситуации, которая там показана, что-то хорошее, радостное, правильное, полезное?! Что? (Желтая шляпа)

- Как по-другому могли поступить герои этого мультфильма? (Зеленая шляпа)

- Чему учит нас этот мультфильм?! (Синяя шляпа)

Таким образом мы анализировали произведения.

Проанализировав свою работу по данной технологии, можно сказать, что действительно данная технология позволяет умственно и эмоционально активизировать деятельность детей, что несомненно сказывается на рабочем в процессе в целом в плане достижения поставленных целей. Более того, на практике у нас сложилась своя система использования этих приемов на каждом из этапов. Используя данную технологию, можно убедиться, что данная технология позволяет поддерживать внимание детей на высоком уровне, снижает утомляемость, повышает мотивацию обучения и интерес детей к познавательной деятельности, формирует обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, воспитывает в детях чувство собственного достоинства, дает им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносит радость. На таких занятиях дети учатся самостоятельно добывать знания, самореализоваться и социализироваться в современном мире.

Данная работа послужила хорошей базой для создания картотеки сказок, стихотворений и мультфильмов для детей старшего дошкольного возраста.