

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка детский сад №10 «Радуга»

**Тема:** «Монополия на истину или ...?! Воспитание толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья»

**Номинация** «Профессия- педагог».

**Целевая аудитория:** семинар для педагогов.

Подготовила воспитатель

Мельникова Л. В.

Новоалтайск  
2023 г.

## Содержание семинара.

**Цель** – формирование профессиональной позиции в восприятии и реализации инклюзивного образования в ДООУ.

### Задачи:

- формирование представлений о необходимых качествах педагога, реализующего инклюзивную практику;
- становление представлений о сущности и значимости толерантности, как фундаментального качества личности педагога инклюзивного ДООУ;
- развитие дивергентности (гибкости, критичности) профессионального мышления;
- оптимизация благоприятного психологического климата в коллективе образовательной организации.

**Материалы и оборудование:** клубок ярких ниток, листы разного формата, карандаши, ватман, музыкальное сопровождение.

### Ход встречи:

#### 1 Знакомство

В качестве способа знакомства участников группы предлагается игра «Волшебный клубочек». Игроки представляются и передают клубок со словами «Я рад Вас видеть сегодня здесь». Получившаяся «паутина» из нитей символизирует единство участников, их целеустремленность и сплоченность.

#### 2 Упражнение «Лучший из лучших»

Педагоги делятся на две группы, которым предлагается «нарисовать» портрет идеального педагога: указать оптимальный набор качеств профессионала в своей сфере - воспитании и образовании. Таким образом, происходит расширение сферы представлений о действительности и выход за рамки стереотипов, развитие умения встать на позиции другого.



### 3 Упражнение «Общие задачи»

Вопрос, на который предстоит ответить - какие совместные задачи ставят перед собой семья и ДООУ? Работа ведется в группах. Затем ответы зачитываются, обсуждаются, и формируется единый перечень «Мы знаем наши цели!». В ходе рассуждений педагоги приходят к одному общему выводу – обязательным требованием современности является приобщение к культуре толерантности и принятия ее в систему ценностей личности.

### 4 Упражнение «Грани толерантности»

Участникам предлагается расшифровать термин «толерантность», раскрыв его смысл словами, начинающимися на каждую букву означенного понятия.



**5 Упражнение «Шесть разноцветных шляп» на основе просмотра и анализа мультфильма «Кастрюлька Анатоля», Франция, 2014 год, режиссер Эрик Моншо. Малыш Анатолий «очень привязан» к своей кастрюльке. Привязан в буквальном смысле. Неизвестно когда и как это произошло, но она серьезно мешает его жизни....**

Данное упражнение помогает участникам группы понять, что любую ситуацию можно проанализировать без осуждения, находя в ней сильные стороны и понимая позиции сторон. Педагогам предлагается проанализировать проблемную ситуацию мультфильма с помощью шести волшебных шляп. Но сначала рассказывается история о них. Жил-был давным-давно мастер-шляпник. Он изготавливал такие шляпы, которые делали людей привлекательными и уверенными. Но когда шляпник умер, шестеро детей получили в наследство эту мастерскую, где рядом с прочими они обнаружили шесть разноцветных шляп. Подумав, что это чей-то заказ они

долго ждали хозяина этих шляп: шло время, а за ними так никто и не пришел. Тогда решили забрать их себе. Тут-то и начали происходить невероятные изменения с новыми хозяевами шляп. Надевший белую шляпу хорошо научился разбираться в фактах и цифрах, легко следил за хроникой событий, однако, все эмоции он утратил навсегда. Надевший черную шляпу стал все подвергать сомнению и критике, видеть во всем недостатки и отрицательные последствия. Владелица красной шляпы стала жить во власти эмоций. Она тонко чувствовала происходящее, но не всегда могла своими эмоциями управлять. Владелица желтой шляпы видела в окружающем мире только хорошее, ничто не могло повергнуть в уныние настоящую оптимистку. Владелец зеленой шляпы открыл в себе огромные творческие способности и жил во власти искусства. Владелец синей шляпы приобрел качества исследователя и научился извлекать из разных ситуаций жизненные уроки для себя. Когда дети шляпника через несколько лет собрались вместе, они пришли к выводу, что ни одна шляпа не может служить только одному владельцу, а, надевая их попеременно можно несказанно обогатиться, и, прежде всего, не материально, а морально. После прочтения истории участникам предлагается осуществить анализ жизненных ситуаций поочередно »надевая» каждую шляпу.

Обсуждают ситуацию инклюзивного образования в современном обществе.

## **6 Упражнение «Золотые правила»**

Целью данного упражнения является закрепление навыка дивергентного мышления, и формулирование на этой основе правил толерантного поведения специфичных для педагогов. Правила оформляются в письменном виде.

## **7 Итоговая рефлексия «Закончи предложение»**

Участникам предлагается резюмировать все вышесказанное, согласно теме семинара, закончив фразу «Инклюзивное образование (не) дает возможность ....»

## **8 Прощание «Добрые пожелания»**

Участникам предлагается представить, что у них в руках волшебный цветик-семицветик, на котором остался один лепесток, и его нужно использовать, чтобы пожелать самое ценное, главное и необходимое всем участникам семинара, или кому-либо конкретно. Эстафета добрых пожеланий может проводиться по кругу или в свободном порядке, важно лишь, чтобы в роли человека, дарящего добрые слова, советы, пожелания оказался каждый участник.

### Список литературы:

- 1 Пилипчук Л.С., Ковалева А.С. Инклюзивная культура педагога как показатель готовности к профессиональной деятельности в инклюзивной образовательной организации // Проблемы современного педагогического образования. –2022. – 75-2. - С. 273-276
- 2 Пилипчук Л.С., Ковалева А.С. Создание толерантной среды и формирование инклюзивной культуры участников образовательного процесса: некоторые теоретические и практические аспекты //Мир науки, культуры, образования. –2018. – № 4 (71). - С. 266-268
- 3 Ковалева А.С. Анализ готовности педагогов к реализации инклюзивной практики обучающихся // Успехи науки 2017 - Сборник материалов международной научно-практической конференции. –2017. – 58-1. - С. 116-120
- 4 Мультфильм «Кастрюлька Анатоля» [https://vk.com/video-170481878\\_456239116](https://vk.com/video-170481878_456239116)