

ПРИНЯТА

На заседание педагогического совета  
МБДОУ ЦРР-детского сада №10 «Радуга»  
Протокол №1 от 31.08.2022 г

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего МБДОУ ЦРР-  
детского сада №10 «Радуга»



Т.В. Рыжаковой

31.08.2022 г.

Рабочая программа  
старшей группы № 8 «Берёзка» на 2022-2023 уч.год  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения  
Центра развития ребенка – детского сада № 10 «Радуга»  
города Новоалтайска Алтайского края

Воспитатели:

Селиванова Мария Александровна

Трефилова Ирина Витальевна

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ  
РЕБЕНКА -  
ДЕТСКИЙ САД № 10  
"РАДУГА" ГОРОДА  
НОВОАЛТАЙСКА  
АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №10 "РАДУГА" ГОРОДА НОВОАЛТАЙСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
DN: C=RU, S=Алтайский край, STREET=ул. Анатолия, 41 корп. А, L=Новоалтайск, O=Татьяна Владимировна, SN=Рыжакова, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 10 "РАДУГА" ГОРОДА НОВОАЛТАЙСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ, ОФРН=1152208000471, СНИПС=06050392323, ИНН ЮЛ=2208003721, ИНН=220804477360, E=kapo-poc@mail.ru, O=Татьяна Владимировна, SN=Рыжакова, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 10 "РАДУГА" ГОРОДА НОВОАЛТАЙСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2022-09-07 13:44:46  
Foxit Reader Версия: 9.7.2

658089, Алтайский край, город Новоалтайск

ул. Анатолия, 41 А. тел. 8 (385 32) 5-95-17

электронный адрес: [radugamadou@mail.ru](mailto:radugamadou@mail.ru)

сайт <http://radugamadou.ucoz.com/>

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1. Пояснительная записка	<b>3</b>
1.1.1. Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	<b>5</b>
1.1.2. Принципы формирования общеобразовательной программы	<b>7</b>
1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	<b>8</b>
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	<b>9</b>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям	<b>13</b>
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<b>33</b>
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>37</b>
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>41</b>
2.5. Проектирование воспитательно-образовательного процесса	<b>46</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы	<b>47</b>
3.2. Распорядок и режим дня в группе	<b>52</b>
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	<b>57</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>64</b>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
 БЮДЖЕТНОЕ  
 ДОШКОЛЬНОЕ  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
 УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ЦЕНТР РАЗВИТИЯ  
 РЕБЕНКА -  
 ДЕТСКИЙ САД № 10  
 "РАДУГА" ГОРОДА  
 НОВОАЛТАЙСКА  
 АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
 УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА -  
 ДЕТСКИЙ САД № 10 "РАДУГА" ГОРОДА  
 НОВОАЛТАЙСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
 DN: C=RU, S=Алтайский край, STREET=ул  
 Анатолия 41 корп. А, L=Новоалтайск,  
 T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
 БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР  
 РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 10 ""  
 РАДУГА"" ГОРОДА НОВОАЛТАЙСКА  
 АЛТАЙСКОГО КРАЯ", OGRN=1152208000471,  
 SNILS=06050392323, INN ЮЛ=2208033721,  
 INN=220804477360, E=kano-nov@mail.ru,  
 G=Татьяна Владимировна, SN=Рыжакова, CN=""  
 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР  
 РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 10 ""  
 РАДУГА"" ГОРОДА НОВОАЛТАЙСКА  
 АЛТАЙСКОГО КРАЯ"  
 Основание: Я являюсь автором этого документа  
 Местоположение: место подписания  
 Дата: 2022-09-07 13:45:18  
 Foxit Reader Версия: 9.7.2

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка-детского сада № 10 «Радуга» разработана в соответствие с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПин 2.4.1.3049-13;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155. Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в МБДОУ, исходя из требований общеобразовательной программы, его возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков – родителей (законных представителей).

Программа подготовительной группы является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса: определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности педагогов ДОУ.

Обучение ведется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке. МБДОУ ЦРР №10 работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник-пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Образовательное учреждение функционирует в режиме полного дня (10,5 -часовое пребывание) с 7.30 до 18.00.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть Программы** разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. и реализуется в течение всего периода пребывания ребенка в старшей й группе МБДОУ ЦРР №10.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется на основе методических пособий:**

1. Наговицына Т.Е. Урало-сибирская роспись на Алтае. Новосибирск; РОССАЗИЯ, 2016.
2. Светлана Вохринцева. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись – 1.
3. Затеева Е.В. и др. Малыш в мире искусства родного края: учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Барнаул: АКИПКРО, 2006;

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Познавательное развитие (этнокультурное воспитание)» осуществляется на основе** самостоятельно разработанной педагогическим коллективом

МБДОУ ЦРР – детского сада № 10 программы по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста на традициях и культуре русских переселенцев Алтайского края. Программа разработана на основе методических пособий:

- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2000;

- Хрустальные родники Алтая. Развитие и воспитание детей дошкольного возраста в условиях специально созданной среды традиционной культуры Алтая: Учебно-методическое пособие. Барнаул, 2005;

- История культуры русского народа / А.В. Терещенко. – М.: Эксмо, 2007.

- Солнечный круг. Детский народный календарь: В помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 112с., ил. – (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).

- СОЛНЦЕВОРОТ: историко-этнографические и краеведческие материалы о быте и культуре старожилов и русских переселенцев Алтайского края к программ (этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края) / под ред. О.И. Давыдовой. – Барнаул: АлтГПУ, 2017. – 72 с.

#### **Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.**

1. Как наши предки шили одежду. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2015.
2. Как наши предки выращивали хлеб. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2014.
3. Как наши предки открывали мир. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2014.

- самостоятельно разработанных педагогами МБДОУ ЦРР №10 методических материалах: «Земледельческий календарь», примерное планирование образовательной работы с детьми в совместной деятельности (в режимных моментах) на основе земледельческого календаря и пр.

### **1.1.1. Цели и задачи деятельности ДОО по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

**Цели обязательной части Программы** направлены на:

- создание условий для всестороннего развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, направленных на достижение целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, для успешного освоения программ начального общего образования.

**Задачи Обязательной части Программы** реализуются через решение следующих задач:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, учет образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цели части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, по реализации образовательной области «Познавательное развитие»:**

обеспечить условия для становления у дошкольников основ национального самосознания, раскрытия их творческого, интеллектуального потенциала через открытие и освоения ценностей традиционной культуры русских переселенцев Алтайского края.

**Задачи:**

– Пробуждать устойчивый интерес к познанию родного края, перерастающий в потребность бережного отношения к его историческому и культурному наследию в условиях ретроспективной среды традиционной культуры русских переселенцев Алтая.

– Способствовать активному освоению ребенком культуры русского народа посредством создания комплекса условий, определяющих пространство его взаимодействия с миром на основе учета возрастных особенностей, развивающихся личностных ценностей свободы выбора сферы интересов.

– Побуждать ребенка к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

– Способствовать становлению у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к семье, дому, родному краю средствами музейной педагогики, развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

**Цель части Программы, формируемая участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- сформировать у ребенка интерес к культурному наследию через ознакомление с художественно-эстетическим образом урало-сибирской домовой росписи.

**Цели Программы реализуются через решение следующих задач:**

- познакомить с историей появления урало-сибирской росписи, создать условия для практического освоения приёмов уральской домовой маховой росписи;

- Учить выполнять традиционные элементы уральской кистевой росписи приёмом «разбела»;

- Развивать эстетический вкус ребёнка, учить видеть красоту росписи, плавность линий, изящество завитков, ритмичность рисунка, пробудить любовь к изобразительному искусству;

- Развивать коммуникативную культуру через выражение своего мнения о красоте и значимости данного вида искусства в культуре народов региона;

- Содействовать пониманию декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части духовной культуры народа, связанной с бытом, обычаями, традициями, осознанию его уникальности, поэтичности;

- Воспитывать у дошкольников чувство уважения к творчеству мастеров и своей сопричастности к культурному наследию предков.

### 1.1.2. Принципы формирования общеобразовательной программы

В рабочую общеобразовательную программу заложены следующие основные принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематическом построения образовательного процесса;
- принцип совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### 1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### Возрастные особенности развития детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а

как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по собственному замыслу, так и по условиям.**



## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

### Целевые ориентиры освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

(Таблица 1).

Познавательное развитие (этнокультурное воспитание)	<ul style="list-style-type: none"><li>- ребёнок проявляет чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому;</li><li>- проявляет интерес к различным объектам традиционной культуры Алтайского края;</li><li>- использует познания о родном крае в игровой и другой деятельности;</li><li>- бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества.</li><li>- ребенок имеет представления об истории Алтайского края: Ребенок имеет дифференцированное представление о:<ul style="list-style-type: none"><li>- назначении избы, ее убранстве;</li><li>- материалов, используемых в строительстве жилища и при изготовлении предметов быта старожилов и переселенцев Алтайского края;</li><li>- различных видах труда (земледелии, ткачество, строительство, кузнечное и гончарное дело);</li><li>- традиционной одежде старожилов и переселенцев Алтайского края (летняя – зимняя; мужская – женская, праздничная – будничная);</li><li>- народных праздниках.</li></ul></li><li>- ребенок имеет первичное представление о диалектической речи через знакомство с культурой Алтайского края в фольклорных произведениях;</li><li>- умело использует пословицы, поговорки.</li><li>- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, связанных с отражением представлений о народной культуре;</li><li>- обладает чувством собственного достоинства, осознает себя как</li></ul>
---	--

	<p>личность существующую в определенном пространстве и времени русской культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок имеет представление о различных элементах традиционной культуры старожилов и переселенцев Алтайского края (традиции семьи, обычаи народа, предметы быта, домашняя утварь, устройство жилища, особенности труда</li> <li>- Ребенок использует в активной речи пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения, знает народные приметы, умеет делать соответствующие умозаключения.</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеющий первичные представления о культурных ценностях (общие представления об основных традиционных ремеслах, знания об истории возникновения росписи, о характерных особенностях (элементы узора, цветовая гамма) и технике росписи, материалах и технологии производства изделий народного декоративно-прикладного искусства и их назначении;</li> <li>- любознательный, активный (проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Алтае в прошлом и настоящем, выражает желание приобщаться к своей национальной культуре, переживает радость экспериментирования и открытия нового;</li> <li>- овладевший необходимыми умениями и навыками, необходимыми для выполнения традиционных элементов уральской кистевой росписи.</li> </ul>

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям.**

Данный раздел РОП подготовительной группы выстроен на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. (обязательная часть).

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание области направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи образовательной области «Социально коммуникативное развитие»**

##### **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение

самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

## **2. Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

## **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

#### 4. **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### Основные цели и задачи образовательной области «Познавательное развитие»

##### 1. **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.



Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой l.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **2. Развитие поисково-исследовательской деятельности**

**Познавательная-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **3. Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **4. Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о

специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, много национальная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.)

## **5. Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области включает:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## **Основные цели и задачи образовательной области «Речевое развитие»**

### **1. Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## **2. Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ»**

Содержание образовательной области предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



## **Основные цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

### **1. Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

## **2. Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними

пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки

декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **3. Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **4. Музыкальная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

– двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

– способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

– становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Основные цели и задачи образовательной области «Физическое развитие»

#### 1. Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### 2. Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости,

точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Содержание работы в разных возрастных группах по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Содержание работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» планируется на основе методических пособий:

- Затеева Е.В. и др. Малыш в мире искусства родного края: учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Барнаул: АКППКРО, 2006;
- Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016;
- Наговицына Т.Е. Урало-сибирская роспись на Алтае. Новосибирск; РОССАЗИЯ, 2016.
- Светлана Вохринцева. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись – 1.

Содержание работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие» планируется на основе самостоятельно разработанной программы: «Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и культуре русских переселенцев Алтайского края.

- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2000;

- Хрустальные родники Алтай. Развитие и воспитание детей дошкольного возраста в условиях специально созданной среды традиционной культуры Алтай: Учебно-методическое пособие. Барнаул, 2005;

- История культуры русского народа / А.В. Терещенко. – М.: Эксмо, 2007.

-Солнечный круг. Детский народный календарь: В помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 112с., ил. – (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).

**Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.**

4. Как наши предки шили одежду. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2015.
5. Как наши предки выращивали хлеб. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2014.
6. Как наши предки открывали мир. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2014.
7. Методические материалы, самостоятельно разработанные участниками образовательных отношений в рамках методического пособия Затеевой Е.В. «Малыш в мире искусства родного края», Хрустальные родники Алтай. Развитие и воспитание детей дошкольного возраста в условиях специально созданной среды традиционной культуры Алтай, СОЛНЦЕВОРОТ: историко-этнографические и краеведческие материалы о быте и культуре старожилов и русских переселенцев Алтайского края к программ (этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края) представлены в виде образовательных проектов, конспектов и сценариев мероприятий и используются в виде культурных практик для организации совместной и самостоятельной образовательной деятельности в первой и второй половине дня в группах старшего возраста. Образовательные проекты реализуются как в течение дня, так и в определённый длительный период (краткосрочные, долгосрочные)



## 2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Непосредственно образовательная деятельность в группе основана на организации деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд,
- конструктивной,
- изобразительной,
- музыкальной,
- двигательной.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические, сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская** деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Деятельность по формированию умений и навыков самообслуживания*, элементарного бытового труда направлена на решение задач, связанных с формированием позитивных установок к различным видам труда.

*Конструктивная деятельность* является одним из важнейших и интереснейших видов детской деятельности, которая способствует становлению важнейшего умственного действия наглядного моделирования, развивает способность воспринимать такие внешние свойства предметного мира, как форма, пространственные и размерные отношения, понимать и некоторые существенные зависимости структуры предмета от его функции, создавать новые, оригинальные образы.

*Изобразительная деятельность* представлена различными видами художественно-творческой деятельности: рисование, аппликация, лепка. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность-организуется* в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении - музыкальном зале.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня, активного отдыха, самостоятельной двигательной деятельности, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени* включает: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, трудовые поручения, беседы, рассматривание картинок, индивидуальную работу с детьми, двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки* включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада, свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики.**

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательная-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными - они используются для образования детей в любом современном обществе.

В тоже время они могут быть дополнены другими культурными практиками, такими как практическая деятельность («трудовое воспитание»); результативные физические упражнения («физкультура»); коммуникативный тренинг («развитие речи»), простейшее музицирование, целенаправленное изучение основ математики, грамоты и многое другое.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, такие, как совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия), детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Событийное мероприятие.** К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п. Это и участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра, праздники «Проводы зимы», «День птиц», праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не

проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги, музыкальные и литературные. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, в том числе - игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства.

Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров ФГОС предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей - «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности - игре и т.д.».

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.
- в предоставлении детям самостоятельности во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- в способности отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- в отсутствии критики результата деятельности ребенка и его самого как личности;
- в формировании у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- в поддержании интереса ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- в поддержке инициативы в творческой, досуговой деятельности;
- в содержании в открытом доступе различных атрибутов к развлечениям;
- в поощрении различных творческих начинаний ребенка.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые,
- режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

### **Направления и способы поддержки детской инициативы.**

#### *1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка*

- образовательные ситуации общения (разговоров, бесед),

- способствующие созданию атмосферы внимательно выслушивать детей, делиться своими переживаниями и мыслями;

- образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- образовательные ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- образовательные ситуации, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

#### *2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.*

- образовательные ситуации, помогающие конструктивно разрешать возникающие конфликты;

- образовательные ситуации установления понятных для детей правил взаимодействия;

- образовательные ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

- образовательные ситуации поддержания инициативы детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций)

#### *3. Развитие самостоятельности.*

- образовательные ситуации на понимание социальных норм и умений действовать в соответствии с ними;

- образовательные ситуации на готовность принимать самостоятельные решения;

- образовательные ситуации на приобретение позитивного социального опыта создания и воплощения собственных замыслов;

- образовательные ситуации на планирование собственной жизни в течение дня;

- образовательные ситуации экспериментирования с различными объектами;

- образовательные ситуации взаимодействия в течение дня;

- образовательные ситуации изменения или конструирования игрового пространства в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- образовательные ситуации на принятие доступных возрасту решений;

- образовательные ситуации обсуждения при участии взрослых важных событий со сверстниками;

- образовательные ситуации совершения выбора и обоснования его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- образовательные ситуации предъявления и обоснования своей инициативы (замыслы, предложения и пр.);
  - образовательные ситуации планирования собственных действий индивидуально и в малой группе, команде;
  - образовательные ситуации оценивания результатов своих действий индивидуально и в малой группе, команде;
  - образовательные ситуации на выбор пространства активности по собственному желанию;
  - образовательные ситуации импровизации и презентации детских произведений (в утренниках, праздниках и др.)
4. *Создание условий для развития свободной игровой деятельности.*
- образовательные ситуации свободной игры детей в течение дня;
  - образовательные ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
  - образовательные ситуации предложения новых идей или способов реализации детских идей в игре;
  - образовательные ситуации участия детей в создании и обновлении игровой среды.
5. *Создание условий для развития познавательной деятельности.*
- образовательные ситуации проявления детской познавательной активности;
  - образовательные ситуации вопросов, требующих не только воспроизведения информации, но и мышления;
  - образовательные ситуации открытых, творческих вопросов, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
  - образовательные ситуации решения проблем в ходе обсуждения;
  - образовательные ситуации обсуждений, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
  - образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
  - образовательные ситуации использования дополнительных средств (двигательных, образных, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу;
  - образовательные ситуации предоставления возможности для активных исследований и экспериментирования.
6. *Создание условий для развития проектной деятельности.*
- образовательные ситуации создания собственного замысла и воплощения своих проектов;
  - образовательные ситуации проектной деятельности, презентации проектов;
  - образовательные ситуации инициирования детского любопытства, стимуляции стремлений к исследованию;
  - образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
  - образовательные ситуации предложения детям самим выдвигать проектные решения;
  - образовательные ситуации, помогающие детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
  - образовательные ситуации обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
  - образовательные ситуации, помогающие детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта
7. *Создание условий для самовыражения средствами искусства.*
- образовательные ситуации поддержки детской инициативы в образовательные ситуации осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств: линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.;

- образовательные ситуации создания детьми своих произведений;
- образовательные ситуации принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- образовательные ситуации оказания помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- образовательные ситуации, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали воплощение замысла и выборе необходимых для этого средств;
- образовательные ситуации организации события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

8. *Создание условий для физического развития.*

- образовательные ситуации ежедневного предоставления детям возможности активно двигаться;
- образовательные ситуации обучения детей правилам безопасности;
- образовательные ситуации, способствующие проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- образовательные ситуации использования различных методов обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.



## **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель взаимодействия педагогического коллектива группы с семьей заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

#### ***Взаимопознание и взаимоинформирование***

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если педагогический коллектив группы знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием *бесед, анкетирования, разнообразные собрания-встречи*, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

В форме творческих встреч, совместной деятельности родителей в постройке снежного городка, плетении опоясков налаживается дружеское отношение в родительском коллективе группы, развиваются детско-взрослые (в том числе детско-родительские) отношения.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов, семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада), а также переписки (в том числе электронной).

*Стенды.* На стендах размещается информация о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в подготовительной группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

#### ***Непрерывное образование воспитывающих взрослых***

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги непрерывно повышают свое образование. При этом образование родителей строится не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Основными формами просвещения выступают: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, групповые), лекции, консультации.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем и пр.)

Программы родительского образования разрабатывается и реализовывается исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, проекты, игры.

### ***Совместная деятельность педагогов, родителей, детей***

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

***Семейные праздники.*** Традиционными для группы являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны, а также семейный праздник. Семейные праздники в группе — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события таким как: День отца, Семейные спортивные игры.

***Проектная деятельность.*** Актуальная форма работы в последнее время, при которой роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом переходит в развитие партнерских отношений, помогает им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) в части, **формируемой участниками образовательных отношений** происходит через педагогическое просвещение родителей и включение родителей в деятельность детского сада.

Цель взаимодействия педагогического коллектива группы с семьёй заключается в обеспечении взаимодействия всех субъектов образовательного пространства (детей, родителей (законных представителей), педагогов) для эффективного и полноценного освоения детьми содержания образовательных областей, их психофизического, интеллектуального, социально эмоционального, творческого и личностного развития.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотворчество и сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Родители и педагоги выступают в роли постоянных партнеров, участвуют в совместных событиях и мероприятиях:

- выставок детских работ, с предоставлением возможности ребенку самому оформить свои работы, в сотрудничестве с родителями или педагогами;
- создание мини-музея;
- участие в творческих конкурсах, фестивалях.

Информационное взаимодействие с родителями:

- Демонстрация фотоматериалов о жизни детей в группе с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

- Документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других мероприятий;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, круглых столах, мастер-классах и пр.;

- при проведении открытых занятий, мероприятий, совместных праздников;

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

- при общении по телефону.

(Таблица 2).

Основные направления	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие.	<p>Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>Проведение вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Определение и использование здоровые сберегающих технологий</p>
Познавательное развитие	<p>Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <p>Индивидуальное собеседование с родителями о достижениях (проблемах) ребенка,</p> <p>Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>Проведение открытых подготовленных мероприятий с детьми для родителей.</p> <p>Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов, альбомов</p> <p>Совместная работа ребенок-родитель по разработке и оформлению проектов.</p> <p>Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, фоторепортажей, изготовлением макетов ландшафтных зон, которые становятся достоянием группы.</p> <p>Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p>
Социально-коммуникативное	<p>Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной</p>

развитие	<p>связи с семей.</p> <p>Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</p> <p>Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</p> <p>Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</p> <p>Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</p> <p>Повышение правовой культуры родителей.</p> <p>Создание фотовыставок, фотоальбомов.</p>
Речевое развитие	<p>Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>Совместные выставки книжек-самоделок</p> <p>Литературные гостиные</p> <p>Презентации книг.</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>Организация и проведение конкурсов чтецов</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.</p> <p>Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.</p> <p>Семинары-практикумы, мастер-классы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>Организация выставок детских работ и совместных</p>

	<p>тематических выставок детей и родителей.</p> <p>Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>Организация совместных посиделок, праздников традиционной культуры.</p>
--	---

## 2.5. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы, дает большие возможности для разностороннего развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Тематическое планирование строится на основе разумного увязывания тем с сезонными проявлениями в природе, событиями и датами социально-бытового календаря. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. Примерными темами для изучения с детьми являются:

- события, описанные в художественных произведениях;
- реальные события, происходящие в жизни детей;
- события, специально смоделированные педагогом;
- тематические мероприятия, проводимые в рамках реализации творческих проектов;
- сезонные явления в природе;
- праздники, традиции.

Кроме основного тематического плана необходимо имеются дополнительное методическое и дидактическое сопровождение: конспекты занятий, проектов, тексты художественных произведений, дидактические игры, игры и игровые упражнения, творческие задания для самостоятельной исследовательской деятельности, картотеки, прогулочные карты.

Дополнительная тематическая информация обеспечивает педагогическому коллективу группы свободу выбора содержания с учетом возможностей детей и реальной образовательной ситуации.

Тематическое планирование по подготовительной к школе группе представлено в Приложении 2.

Эффективным средством решения образовательных задач в непосредственно организованной деятельности (НОД) со старшими дошкольниками и составлении расписания допустимо использовать термин «занятие» (как дидактическая форма обучения). При составлении расписания педагогический коллектив подготовительной к школе группы учитывает максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки.

Нормативы времени:

- Продолжительность занятий для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

- В дни каникул и в летний период продолжительность прогулки увеличивается. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, походы, развлечения, исследования. Увеличение продолжительности прогулки влечет за собой пересмотр количества и содержания её компонентов (подвижных игр, наблюдений, индивидуальных и коллективных трудовых поручений, исследований и др.), требует корректировки плана.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;
- правилам пожарной безопасности и электробезопасности;
- требованиям к охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

#### Методическое обеспечение.

В таблице представлено методическое обеспечение для реализации основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

*Курсивом выделено методические материалы разработанные педагогами группы*  
(Таблица 3).

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Буре Р.С. Социально-коммуникативное воспитание дошкольников (3-7 лет)</li><li>- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</li><li>- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.</li><li>- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</li><li>- <i>Картотека социально – коммуникативных игр</i></li><li>- <i>Картотека игр с элементами психогимнастики.</i></li><li>- <i>Картотека сюжетно- ролевых игр</i></li><li>- <i>Картотека проблемных ситуаций</i></li></ul>
<b>Познавательное развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).</li><li>- Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).</li><li>- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</li><li>- Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке</li><li>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</li><li>- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа</li></ul>

(6-7 лет).

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- *Карточка опытов и экспериментов.*

#### **Речевое развитие**

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- *Портреты детских писателей.*
- *Карточка Пальчиковых игр.*
- *Карточка Дыхательной гимнастики.*
- *Карточка Артикуляционной гимнастики.*
- *Карточка игр драматизаций.*
- *Карточка чистоговорок и скороговорок.*
- *Карточка пословиц и поговорок.*
- *Карточка игр драматизаций и театрализованных игр.*

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

#### **Физическое развитие**

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова
- *Карточка игр забав.*
- *Карточка игрового самомассажа*
- *Карточка подвижных игр*
- *Карточка малоподвижных игр.*
- *Карточка хороводных игр*
- *Карточка народных игр*
- *Карточка считалочек.*
- *Карточка утренней гимнастики.*
- *Карточка игровой утренней гимнастики.*
- *Карточка сюжетной утренней гимнастики.*

**Наглядно дидактические средства.**

(Таблица 4).

Образовательная область	
Социально-коммуникативное развитие	<p>- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». -</p>
Познавательное развитие	<p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>- Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>- «Земледельческий календарь», примерное планирование образовательной работы с детьми в совместной деятельности (в режимных моментах).</p> <p>- Альбом для рассматривания- брошюра «История русского народного костюма»</p> <p>- Альбом для рассматривания «Русская народная игрушка»</p>
Речевое развитие	<p>- Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка»</p> <p>- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите</p>



	<p>детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>- Альбом для рассматривания «<i>Портреты художников с репродукциями картин</i>».</p> <p>- Альбом для рассматривания «<i>Виды растений</i>».</p>
Физическое развитие	<p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>
Хрестоматии:	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

### Основное оснащение группы

(Таблица 5).

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение режимных моментов;</li> <li>- совместная образовательная и самостоятельная деятельность;</li> <li>- образовательная деятельность в соответствии с Программой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для практической деятельности;</li> <li>- игровая мебель;</li> <li>- центры развития;</li> <li>- методические пособия;</li> <li>- методическая литература;</li> <li>- наглядно- иллюстративный и раздаточный материал.</li> </ul>
Спальная комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дневной сон;</li> <li>- гимнастика после сна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спальная мебель</li> <li>- корригирующие коврики</li> </ul>
Приемная комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прием воспитанников;</li> <li>- информационно –просветительская работа с родителями;</li> <li>- демонстрация достижений воспитанников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- выставки детского творчества;</li> <li>- детские кабинки и лавочки;</li> <li>- полка для обуви.</li> </ul>
Прогулочный участок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры, наблюдения;</li> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность воспитанников;</li> <li>- трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое функциональное оборудование (беседка, горка, песочница, машина, петушок-качалка, доска для рисования.)</li> <li>- зеленая зона, цветники;</li> <li>- атрибуты для подвижных игр;</li> <li>- спортивный инвентарь для</li> </ul>

		спортивных игр и упражнений; -инвентарь для трудовой деятельности.
--	--	--

### 3.2. Распорядок и режим дня

Режим дня в группе установлен с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Режим группы строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, рассчитан на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду, предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Организация жизни детей в подготовительной группе опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

- оптимальное время для сна
- время спада биоритмической активности: с 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов;
- продолжительность дневного сна составляет 2 часа;
- максимальная продолжительность непрерывного бодрствования у детей
- максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в подготовительной группе – 3 занятия;
- продолжительность занятий, за исключением игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой деятельности, составляет для детей **6 года жизни** — не более **25 минут**. В середине занятия проводят физкультминутку.

Перерывы между занятиями не менее 10 минут;

– при осуществлении образовательной деятельности в иных организационных формах (игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой) продолжительность занятий не регламентируется;

– оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 17 часов;

– оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7.30 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 18 часов;

– оптимальная частота приёмов пищи – 4 раза, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов;

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и

окончания прогулок может корректироваться в соответствии со временами года, климатическими изменениями и пр.

Не реже 1 раз в месяц проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

**Режим дня группе  
(холодный период)**

(Таблица 6).

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, игры.	7.30-8.25
Утренняя гимнастика.	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.35-8.50
Подготовка к Организованной Детской Деятельности	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами.	9.00-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.40
Подготовка к обеду. Обед.	12.40-13.10
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Совместная деятельность (Чтение художественной литературы), занятия со специалистами, Самостоятельная деятельность.	15.15-16.10
Подготовка к полднику (ужину). Полдник (ужин).	16.10-16.20
Совместная деятельность, занятия со специалистами.	16.20-17.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.05-18.00



### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная среда в группе предполагает специально организованные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. (ФГОС ДО п.3.3.1)

(Таблица 9).

Основные принципы РППС	Реализация основных принципов развивающей предметно-пространственной среды (РППС)
1. Насыщенность	<p>соответствие возрастным возможностям детей (мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект);</p> <p>оснащение средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии с образовательными областями;</p> <p>наличие материалов и оборудования, обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</p> <p>наличие материалов и оборудования, обеспечивающих двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>наличие материалов и оборудования, обеспечивающих эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</p> <p>наличие материалов и оборудования, обеспечивающих возможность самовыражения детей.</p> <p>для детей младенческого и раннего возраста наличие материалов и оборудования, обеспечивающих необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</p>
2. Трансформируемость	<p>наличие материалов и оборудования, обеспечивающих возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.</p>
3. Полифункциональность	<p>наличие материалов и оборудования, обеспечивающих разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</p>

	наличие полифункциональных (не обладающих жестко – закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).
4. Вариативность	наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5. Доступность	доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
6. Безопасность	соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность участникам образовательных отношений эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

РППС выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка. Все базисные компоненты РППС группы включают оптимальные условия для полноценного социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

Оборудование центров отвечает условиям безопасности, здоровьесбережения, эстетической привлекательности. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный развивающий эффект. Большую часть группы комнат занимает оборудование для игр: в игровых уголках расположена кукольная мебель, подобраны тематические коллекции игрушек и атрибутов для сюжетно – ролевых игр. Для развития конструктивных навыков детей имеются центры конструктивной деятельности, способствующие развитию творчества и фантазии.

(Таблица 10).

Название центров	Оснащение развивающих центров
Социально-коммуникативный центр	-Игровой модуль «Кухня» с плитой, посудой и аксессуарами -Комплект кухонной, столовой посуды для игры с куклой. -Уголок ряженья с костюмами, шляпами для с/ р игр. -Набор инструментов парикмахера. -Зеркало для игры в парикмахерскую. -Набор инструментов доктора. -Набор строительных инструментов. -Машинки разных размеров

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конусный театр «Кот в сапогах»;</li> <li>- Пальчиковый театр «Теремок», «Репка»; пальчиковый театр из фетра «Три медведя», «По щучьему велению».</li> <li>- Настольный театр «Волк и семеро козлят»; «Три поросенка», «Бычок смоляной бочек», «Лиса и заяц»,</li> <li>- Театр на фланелеграфе «Гуси лебеди»; «Лисичка сестричка и серый волк», «Кот и лиса», «По щучьему велению», «Дикие лебеди», «Кот в сапогах», «Принцесса на горошине», «Гадкий утенок»;</li> <li>- Театр на палочке «Три поросенка»</li> <li>- Масочный театр «Волк и семеро козлят», «Бычок смоляной бочек».</li> <li>-Театр Би-Ба-Бо «Красная шапочка», «Лиса и волк», «Колобок», «Три поросенка», «Три медведя».</li> <li>Ширма для игры в театр.</li> <li>Фланелеграф.</li> <li>– Карточка социально – коммуникативных игр</li> <li>– Карточка игр с элементами психогимнастики.</li> <li>– Карточка сюжетно - ролевых игр</li> <li>- Карточка проблемных ситуаций</li> <li>- Карточка игр на развитие коммуникативных способностей детей</li> <li>- Карточка театрализованных игр и игр-драматизаций</li> </ul>
Познавательный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Раздаточный счетный материал;</li> <li>- Задачи в стихах;</li> <li>- Головоломки (Геометрический тетрис, Пятнашки), Геометрическая шнуровка, Монгольская игра-15 шт.</li> <li>- Дидактические игры «Цифры», «Формы и фигуры», «Посчитайка», «Часть и целое(круг, квадрат, треугольник)», «Кто там, что там?», «Ассоциации», «Профессии», «Времена года», «Что? Откуда? Почему?», «Сказки», «Наша родина», «Чей малыш?», «Цвет», «Кто спрятался», «Все о животных», «Кто что ест?».</li> <li>- Домино животные</li> <li>- Логические блоки Дьенеша-2шт,</li> <li>- Рабочая тетрадь Математика для дошкольников.6+ Школа семи гномов- на каждого.</li> <li>- Весы с гирями.</li> <li>- Веер цифр-20шт.</li> <li>- <i>Демонстрационный материал по темам: Геометрические фигуры(объемные, плоские), Величины, Части суток, Времена года.</i></li> <li>- <i>Карточка графических диктантов</i></li> <li>-<i>Дидактические игры «Посади бабочку на цветок», «Математическая рыбалка», «Посади божью коровку на</i></li> </ul>

	<p><i>листок», «Помоги пчелкам попасть в улей», «Собери грибы в корзину», «Неравенство», «Весы», «Монеты».</i></p> <p><b>Патриотический уголок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Матрешка 1 -средняя, 2 – маленькие.</li> <li>- Альбомы для рассматривания «Новоалтайск», «Барнаул столица Алтайского края», «Царица ваза(Кольванская ваза)», «Путешествие по Алтаю», «История народного костюма», «Знаменитые люди Алтайского края», «Откуда хлеб пришел», «Русская народная игрушка».</li> <li>-Портрет президента Российской Федерации</li> <li>-Флаг РФ</li> <li>-Герб РФ</li> <li>-Гимн РФ</li> <li>- Макет избы и подворья с элементами дворовой утвари.</li> <li>- Колосья пшеницы и ржи.</li> <li>- Дидактическая игра «Государственные символы России».</li> </ul> <p><b>Природный уголок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарь природы</li> <li>- Фигурки животных</li> <li>- Картотека загадок</li> <li>-Дидактические игры «Кто где живет?», «Лото в мире животных», «Фрукты, овощи, ягоды», «Что где растет», «Времена года», «Земля и ее жители».</li> <li>- Альбомы для рассматривания «Коллекция тканей», «Путешествие в прошлое счетных устройств», «Первоцветы», «Разные виды часов», «Стекло и Керамика», «Птицы нашего края», «Осень», «Весна», «Породы кошек», «От куда на стол хлеб пришел».</li> <li>- гербарий Деревья, Плодовые деревья, Кустарники, Цветы и травы.</li> </ul> <p><b>Экспериментальный уголок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы зерновых - пшеница, ячмень, овес, просо, горох, гречка, рис.</li> <li>- образцы производства из зерновых- Манка, мука, овсянка, пшено,</li> <li>- образцы видов семян- желуди, шишки (кедра, ели, сосны) , чечевица, семена тыквы, персика, арбуза, дыни, фасоли, бархатцев, подсолнечника, земляного ореха.</li> <li>- речной песок, каменный уголь, морские ракушки.</li> <li>- песочные часы</li> <li>-лупа (1 шт -большая, 2шт- маленькие).</li> <li>- цветы</li> <li>- лейка, опрыскиватель, палочки для рыхления, губки для протирания.</li> </ul>
Речевой центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Портреты детских писателей.</i></li> <li>- <i>Картотека Пальчиковых игр.</i></li> </ul>



	<p>- <i>Картотека чистоговорок и скороговорок.</i>  - <i>Картотека пословиц и поговорок.</i>  - <i>Картотека Артикуляционной гимнастики.</i>  - <i>Картотека игр на развитие воображения.</i>  - <i>Картотека игр драматизаций и театрализованных игр.</i>  - Дидактические игры «Найди отличия», «Назови общим словом», «Сдуй снежинку», «Собери пословицы», «Что сначала, что потом», «Логические цепочки Мама и малыш», «Найди четвертый лишний», «Вокруг да около», «Кто что делает», «Кто спрятался», «Чей малыш?», «Что есть что?», «Мой день».</p> <p>- Прописи для дошкольников.6+ Школа семи гномов.  - Развитие речи для дошкольников6+ Школа семи гномов.  - Уроки грамоты для дошкольников6+ Школа семи гномов.</p> <p><b>Книги для чтения детям:</b>  -«Пять сказок. Снежная Королева»  Г.Остер «Он попался»  «Зимние истории»  «Цветик-Семицветик»  «Любимые сказки на ночь»  «Сивка Бурка и другие сказки»  «Стихи для детей к праздникам»  М.Зощенко «Леля и Минька»  Л.Завольнюк «Времена года»  «Золотая книга Сказок»  «Золотые Стихи».  «Умная собачка Соня» А Усачев.  В.Драгунский «Денискины рассказы»  «Рисунки на асфальте»  «Сказки счастливого детства»  «Пять сказок. По щучьему веленью»  Е.Шварц «Сказки»  «Пять сказок. Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  Любимые истории «День-день»  Ю.Чичев «Как правильно себя вести»  К.Чуковский «Мойдодыр»  А.Усачев «Жили-были ежики»  «Зарубежные сказки Спящая красавица и другие»  Книжки малышки «Мальчик с пальчик», «Царевна Несмеяна»</p>
Художественно-эстетический центр	<p>-Альбом для рисования  - Непроливайки  -Безопасные ножницы  -Палитра  -Цветная бумага</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Цветной картон</li> <li>-Белый картон</li> <li>-Клей</li> <li>-Пластилин</li> <li>-Доска для лепки</li> <li>-бумага разных размеров</li> <li>-Цветные карандаши</li> <li>-Краски акварель</li> <li>-Краски гуашь</li> <li>-Восковые мелки</li> <li>-Салфетки</li> <li>-Кисточки</li> <li>- Трафареты для рисования</li> <li>-Крупный пластмассовый конструктор.</li> <li>-Деревянный конструктор.</li> <li>-Настольная мозаика</li> <li>Различные музыкальные инструменты (бубен, маракасы, металлофон, дудочка, деревянные ложки,)</li> <li>-Музыкальный центр</li> <li>-Песочный стол</li> </ul>
Физкультурный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Кегли</li> <li>-Кольцеброс</li> <li>-Ленточки для игр</li> <li>-Флажки</li> <li>- Обручи (большие и средние)</li> <li>- Дартц</li> <li>- Ракетки</li> <li>- Ключки и шайбы</li> <li>- Дуги для пролазания</li> <li>-</li> <li>-Скакалки</li> <li>-Мячи разных размеров(резиновые, набивные, пластмассовые)</li> <li>-Корректирующие коврики.</li> <li>-Мячик-ежик для самомассажа</li> <li>-Варежка для сухого обтирания</li> <li>- Атрибуты для подвижных игр.</li> <li>- Мешочки для метания,</li> <li>- <i>Картотека игр забав.</i></li> <li>- <i>Картотека игрового самомассажа</i></li> <li>- <i>Картотека подвижных игр</i></li> <li>- <i>Картотека малоподвижных игр.</i></li> <li>- <i>Картотека хороводных игр</i></li> <li>- <i>Картотека русских народных игр</i></li> <li>-<i>Картотека считалок.</i></li> </ul>

	<p><i>-Картотека утренней гимнастики.(сюжетная, игровая, модульная)</i></p> <p><i>-Картотека гимнастики после сна.</i></p> <p><i>-Картотека бесед по ЗОЖ</i></p> <p><i>-Дидактические игры «Мемори Спорт», «Веселые пираты»</i></p>
--	---

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности  
на 2022-2023 год**

<b>Месяц</b>		<b>Тема</b>
сентябрь	I неделя 3-7	День знаний.
	II неделя 10-14	Осень. Сезонные изменения.
	III неделя 17-21	Сельскохозяйственные профессии.
	IV неделя 24-28	Дары осени. Грибы. Урожай.
октябрь	I неделя 1-5	Осень. Растения и животные осенью.
	II неделя 8-12	Здоровье. Здоровый образ жизни.
	III неделя 15-19	Я – в мире человек. Представления о себе.
	IV неделя 22-26	Мой дом. Моя семья. Город.
	V неделя 29-31	Мой край. Моя страна.
ноябрь	I неделя 1-9	День народного единства.
	II неделя 12-16	Традиционная народная культура. <i>(Кузьминки)</i>
	III неделя 19-23	Мир, в котором я живу. Профессии.
	IV неделя 26-30	Я – в мире человек. ОБЖ.
декабрь	I неделя 3-7	Зима, сезонные изменения.
	II неделя 10-14	Животные леса (приспособленность)
	III неделя 17-21	Традиции Нового года в разных странах.
	IV неделя 24-28	Новый год.
январь	II неделя 9-11	Традиционная народная культура. <i>(Рождество)</i>
	III неделя 14-18	Зима. Зимние виды спорта.
	IV неделя 21-25	Зима. Особенности зимней природы.
	V неделя 28-31	Я – в мире человек. Безопасность зимой.
февраль	II неделя 1-8	Арктика. Антарктика.
	III неделя 11-15	Птицы зимой.
	IV неделя 18-22	Наша Армия нас бережет.
	V неделя 25-28	Мальчики и девочки.
март	II неделя 1-7	Традиционная народная культура. <i>(Масленица)</i>
	III неделя 11-15	Декоративно-прикладное искусство. Игрушка.
	IV неделя 18-22	Русская изба. Убранство. Предметы быта.
	V неделя 25-29	Театр.
апрель	I неделя 1-5	Весна. Живая и неживая природа.
	II неделя 8-12	Транспорт. Безопасность на дорогах.
	III неделя 15-19	Животные и растения жарких стран. Комнатные растения.
	IV неделя 22-30	Мир, в котором я живу: одежда.
май	I-II неделя 6-8	День Победы.
	III неделя 13-17	Насекомые.
	IV неделя 20-24	Безопасность на воде.
	V неделя 27-31	Летние виды спорта.