

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка
– детский сад № 10 «Радуга» города Новоалтайска Алтайского края

ПРОГРАММА
по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста на традициях и
культуре русских переселенцев Алтайского края.

Разработчик: Русакова Ирина Владимировна,
Старший воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада № 10;
Воспитатели: Головатая Т.С.;
Гойда Т.В.;

город Новоалтайск, 2018 г

Пояснительная записка

Программа – *этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и культуре русских переселенцев Алтайского края* предназначена для осуществления образования детей с 5 до 7 лет посещающих дошкольную образовательную организацию.

Этнокультурное образование – это неотъемлемая часть образовательного процесса современной дошкольной организации. Современная семья, в силу как объективных, так и субъективных причин, как носитель, хранитель и передатчик духовных и нравственных ценностей – не всегда может осуществить данное предназначение. В традиционной культуре сами народные традиции обеспечивали необходимый уровень житейско-нравственной и художественно-эстетической воспитанности детей, теперь эти традиции призваны поддерживать образовательные организации и учреждения культуры.

Этнокультурная составляющая образовательного процесса в дошкольной образовательной организации раскрывается через такие **принципы**, как:

- принцип связи детского сада с окружающей действительностью, предполагавший расширение детских представлений в процессе ознакомления с бытом, культурой своего народа, с культурными достижениями всего человечества;
- построение воспитательной работы в детском саду на родном языке, использование произведений устного народного творчества;
- принцип изучения окружающей среды ребёнка социальной среды, в том числе и национальной.

В образовательном процессе ДОО учитывается: этнокультурная специфика социального окружения ребенка; гармонизация национальных и общечеловеческих моментов; «взаимосвязь» семейного и общественного воспитания; особенности детского мышления, специфика становления «образа мира» у дошкольников; принцип сравнительного обобщения (отмечая специфическое, характерное лишь для культуры одного народа, подчеркивая то общее, что объединяет все этносы).

Наша задача, задача взрослых, уже в дошкольном возрасте, открывая вместе с ребёнком своеобразие мира природы, искусства, культуры Алтайского края, способствовать становлению основ этнического самосознания ребенка как члена семьи, как гражданина города, края, страны, как активного созидателя, устроителя окружающей и общественной среды.

Программа направлена на выбор воспитательной стратегии и реализацию тезиса о человеческом начале, высказанного К.Д. Ушинским: «...не просто любить малыша, не просто исповедовать и декларировать гуманистические и культурные ценности, не поучать, а взаимодействовать с ним, воспитывать его согласно законам психогенеза и в соответствии с требованиями общества».

Процесс этнокультурного образования дошкольников выстраивается на обеспечении возможностями проявления и пробуждения активности ребенка. Вне детской активности невозможны не познание, ни обретение нравственного опыта, ни его деятельность (Р.Г. Казанова, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.). Именно эта позиция предоставляет ребенку, свойственную ему от природы, уникальную возможность действовать самостоятельно, опираясь на собственное желание, стимулирует у него постоянно высокую мотивацию, развитие эмоциональной сферы и волевых качеств.

Программа построена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта к структуре и содержанию программы дошкольного образования,

опирается на современные тенденции образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155)

Соответствует Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПин 2.4.1.3049-13.» (Постановление от 15 мая 2013 г. № 26).

Цель программы: обеспечить условия для становления у дошкольников основ национального самосознания, раскрытия их творческого, интеллектуального потенциала через открытие и освоения ценностей традиционной культуры русских переселенцев Алтайского края.

Задачи программы:

- Пробуждать устойчивый интерес к познанию родного края, перерастающий в потребность бережного отношения к его историческому и культурному наследию в условиях ретроспективной среды традиционной культуры русских переселенцев Алтая.
- Способствовать активному освоению ребенком культуры русского народа посредством создания комплекса условий, определяющих пространство его взаимодействия с миром на основе учета возрастных особенностей, развивающихся личностных ценностей свободы выбора сферы интересов.
- Побуждать ребенка к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности в соответствии с ФГОС ДО.
- Способствовать становлению у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к семье, дому, родному краю средствами музейной педагогики, развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Раздел 1. Организация воспитательно-образовательного процесса.

Программа построена в соответствии с основными принципами дошкольного образования, отраженными в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей от 5 до 7 лет. Основой реализации выступает содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Индивидуализация дошкольника обеспечивается многообразием форм деятельности, а также добровольностью участия в них. Образовательный процесс включает следующие формы детской деятельности:

- групповые, подгрупповые, индивидуальные;
- индивидуальная и коллективная деятельность над творческими проектами, организация детского досуга и развлечений, формирование групповых традиций группы;
- свободная деятельность, спонтанные игры.

В соответствии с принципами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования игра рассматривается в Программе как ведущая деятельность и важная форма образования дошкольника.

Ключевым понятием в Программе является создание в условиях ДОО **специально созданной среды** традиционной народной культуры, призванной обеспечить этнокультурное образование детей дошкольного возраста. Создание и обогащение такой среды позволяет ребенку удовлетворить его потребность в познании окружающего мира в единстве традиций,

обычаев, нравственных ценностей своего народа, преобразовать его по законам добра и красоты.

Этнокультурная среда, обеспечивая эмоциональное благополучие ребенка, пробуждает чувство уверенности в себе и защищенности через обретение опыта поведения в основных сферах жизнедеятельности (мир природы, мир предметов, искусства, мир других людей, собственный мир) на основе познания и принятия особенности культуры родного народа, соотнося настоящее с прошлым, двигаясь в будущее.

Такой метод организации развивающей предметно-пространственной среды является наиболее естественным и целесообразным для дошкольника, поскольку учитывает его возрастные и индивидуальные особенности, исходит из большого и уникального социокультурного опыта поколений.

Процесс этнокультурного воспитания в Программе осуществляется с учетом **цикличности народного календаря.**

Значимыми **средствами и формами этнокультурного воспитания** являются народные праздники и игры, устное народное творчество, дидактические игры этнокультурного содержания.

Стержнем Программы является **народный земледельческий календарь**, составляющий основу тематического планирования.

Содержание Программы реализуется в **совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной и индивидуальной деятельности детей.**

Планируемые результаты освоения содержания программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и являются характеристиками возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

После освоения содержания Программы ребенок:

- владеет основными культурными способами деятельности, основанными на понимании духовно-нравственных норм, характерных для представителей русского народа;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, связанных с отражением представлений о народной культуре;
- владеет разными формами и видами народной игры, может самостоятельно организовать и проводить игры, в соответствии с особенностями аграрного календаря;
- использует в активной речи пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения, знает народные приметы, умеет делать соответствующие умозаключения;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, с интересом усваивает сведения, касающиеся особенностей культуры русскоязычного населения Алтайского края.

Таблица 1. – Примерные индикаторы определения достижений ребенка дошкольного возраста.

5-6 лет	
Социально-	- ребёнок проявляет чувство любви и привязанности к малой родине,

коммуникативное развитие	<p>родному дому;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к различным объектам традиционной культуры Алтайского края; - использует познания о родном крае в игровой и другой деятельности; - бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества.
Познавательное развитие	<p>- ребенок имеет представления об истории Алтайского края: Ребенок имеет дифференцированное представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назначении избы, ее убранстве; - материалов, используемых в строительстве жилища и при изготовлении предметов быта старожилов и переселенцев Алтайского края; - различных видах труда (земледелии, ткачество, строительство, кузнечное и гончарное дело); - традиционной одежде старожилов и переселенцев Алтайского края (летняя – зимняя; мужская – женская, праздничная – будничная); - народных праздниках.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет первичное представление о диалектической речи через знакомство с культурой Алтайского края в фольклорных произведениях; - умело использует пословицы, поговорки.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может играть на музыкальных инструментах (бубен, трещетка, свистулька, треугольник); - исполняет хороводы, песни. - ребенок знает историю происхождения народной куклы. - ребенок умеет делать самостоятельно простейшие народные куклы.
Физическое развитие	<p>Ребенок проявляет эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость в традиционных играх и забавах.</p>
6-7 лет.	
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, связанных с отражением представлений о народной культуре; - обладает чувством собственного достоинства, осознает себя как личность существующую в определенном пространстве и времени русской культуры; - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, с интересом усваивает сведения, касающиеся особенностей культуры русскоязычного населения Алтайского края.
Познавательное развитие	<p>Ребенок имеет представление о различных элементах традиционной культуры старожилов и переселенцев Алтайского края (традиции семьи, обычаи народа, предметы быта, домашняя утварь, устройство жилища, особенности труда)</p>
Речевое развитие	<p>Ребенок использует в активной речи пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения, знает народные приметы, умеет делать соответствующие умозаключения.</p>

Художественно-эстетическое развитие	Ребенок отражает этнографические представления в художественно-творческой деятельности (музыке, танцах, рисовании, лепке, конструировании). Ребенок владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику ее отдельных видов. У ребенка развит интерес к народной кукле и народным традициям. У ребенка сформирован интерес к способам изготовления народных кукол. Ребенок владеет навыками бережного отношения к результатам своего и чужого труда.
Физическое развитие	Ребенок владеет разными формами и видами народной игры, может самостоятельно организовать и проводить игры, в соответствии с особенностями аграрного календаря.

Содержание программы в полном объеме может быть реализовано:

- в совместной деятельности педагогов, детей и их семей;
- через организацию самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность Программы направлена на:

- Социально-коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Физическое развитие.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства;
- Индивидуальные и групповые консультации;
- Родительские собрания;
- Оформление информационных стендов;
- Организация выставок детского творчества;
- Приглашение родителей на детские концерты и праздники.

Методическое обеспечение Программы.

При разработки Программы использованы следующие программы и учебно-методические пособия:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
2. Затева Е.В. и др. Малыш в мире искусства родного края: учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Барнаул: АКППРО, 2006.

3. Хрустальные родники Алтая. Развитие и воспитание детей дошкольного возраста в условиях специально созданной среды традиционной культуры Алтая: Учебно-методическое пособие. Барнаул, 2005.

4. СОЛНЦЕВОРОТ: историко-этнографические и краеведческие материалы о быте и культуре старожилов и русских переселенцев Алтайского края к программ (этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края) / под ред. О.И. Давыдовой. – Барнаул: АлтГПУ, 2017. – 72 с.

5. История культуры русского народа / А.В. Терещенко. – М.: Эксмо, 2007.

6. Солнечный круг. Детский народный календарь: В помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 112с., ил. – (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).

7. Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

8. Наговицына Т.Е. Урало-сибирская роспись на Алтае. Новосибирск; РОССАЗИЯ, 2016.

9. Светлана Вохринцева. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись – 1.

Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.

1. Как наши предки шили одежду. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2015.

2. Как наши предки выращивали хлеб. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2014.

3. Как наши предки открывали мир. Издательство «МОЗАИКО-СИНТЕЗ». Москва, 2014.

Раздел 2. Содержание Программы.

Содержание программы ориентированно на отечественные культурные традиции и вместе с тем учитывает традиции русской народной культуры Алтая. В основу программы положены историко-этнографические, краеведческие материалы о природе, истории заселения Алтайского края, о быте, жилище, одежде, пище и утвари, народных промыслах и ремеслах, фольклоре, празднично-игровой культуре старожилов и русских переселенцев.

В соответствии с этим подходом Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим образовательным областям:

- социально-коммуникативное,
- познавательное,
- речевое;
- художественно-эстетическое;
- физическое.

Виды деятельности по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие
Задачи: - пробуждать у детей старшего дошкольного возраста чувства любви и привязанности к малой

<p>родине, родному дому;</p> <p>- развивать готовность детей к использованию познаний о родном крае в игровой и другой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Алтайского края, стремление сохранять национальные ценности.</p>		
Совместная деятельность в ходе режимных моментов.	Самостоятельная деятельность.	Взаимодействие с семьями воспитанников.
<p>Составление и обсуждение моральных дилемм.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Народные игры.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Тематические досуги.</p> <p>Викторины.</p> <p>Выставки-конкурсы.</p> <p>Развлечения.</p>	<p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Подвижные и спортивные игры.</p> <p>Музыкально-ритмические игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p>	<p>Беседы.</p> <p>Анкетирование.</p> <p>Тематические досуги.</p> <p>Развлечения.</p> <p>Мастер-классы.</p> <p>Семинары-практикумы.</p> <p>Тренинги.</p> <p>Выставки-конкурсы.</p> <p>Совместные проекты.</p>
Познавательное развитие.		
<p>Задачи:</p> <p>- способствовать формированию понятий о родном крае, как части России;</p> <p>- обогащать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, бытом, ремеслами и промыслами;</p> <p>- способствовать использованию полученных знаний в разнообразных видах деятельности.</p>		
Совместная деятельность в ходе режимных моментов.	Самостоятельная деятельность.	Взаимодействие с семьями воспитанников.
<p>Игра-экспериментирование.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Чтение, обсуждение и рассматривание детских иллюстративных энциклопедий.</p>	<p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Словесное творчество.</p> <p>Подвижные и спортивные</p>	<p>Беседы.</p> <p>Анкетирование.</p> <p>Тематические досуги.</p> <p>Традиционные семейные</p>

Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.	игры. Музыкально-ритмические игры.	чтения. Мастер-классы.
Загадывание и отгадывание загадок.	Сюжетно-отобразительные игры.	Семинары-практикумы Тренинги.
Прослушивание аудиозаписей.	Сюжетно-ролевые игры.	Творческие задания.
Дидактические игры.	Театрализованные игры.	Выставка-конкурсы.
Наблюдения.	Дидактические игры.	Совместные проекты.
Тематические досуги.	Продуктивная деятельность.	
Викторины. Выставки-конкурсы.	Деятельность в центрах: - детского экспериментирования, - книжном, - общения с природой.	
Развлечения.		
Посещение музея.		

Речевое развитие.

Задачи:

- способствовать развитию речевой активности и слухового внимания через игровые ситуации;
- насыщать реальную жизнедеятельность детей фольклорным материалом;
- знакомить детей с фольклором, поэтичностью его языка, многозначностью слов, с синонимическими и антонимическими отношениями между ними.

Совместная деятельность в ходе режимных моментов.	Самостоятельная деятельность.	Взаимодействие с семьями воспитанников.
Тематические беседы.	Словесное творчество.	Беседы.
Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.	Подвижные народные и хороводные игры.	Анкетирование.
Загадывание и отгадывание загадок.	Сюжетно-отобразительные игры.	Совместные занятия.
Заучивание стихотворений, чистоговорок, скороговорок, считалок.	Сюжетно-ролевые игры.	Тематические досуги.
Инсценировка литературных произведений.	Театрализованные игры.	Мастер-классы.
Игровые ситуации, основанные на фольклоре.	Дидактические игры.	Семинары-практикумы.
	Изготовление альбомов, книжек-малышек.	Тренинги.
	Продуктивная деятельность.	Творческие задания.
		Выставки-конкурсы.

Показ различных видов театра. Дидактические игры. Наблюдения. Тематические досуги. Викторины. Выставки-конкурсы. Развлечения.	Деятельность в центрах: -театральном, - книжном, - природном.	Посещение музея.
---	--	------------------

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

- пробуждать интерес детей к художественной культуре родного края средствами народного искусства;
- приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края;
- пробуждать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, проживание традиций Алтайского края;
- способствовать развитию практических умений по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным видам искусства родного края.

Непосредственно-образовательная деятельность	Совместная деятельность в ходе режимных моментов.	Самостоятельная деятельность.	Взаимодействие с семьями воспитанников.
Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	Беседы.
Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы	Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушкам, эстетически привлекательных предметов, произведений искусства.	Имитационные движения.	Консультации.
Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки.	Выставки репродукций произведений живописи.	Рисование иллюстраций к художественным произведениям.	Тематические досуги.
Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции.	Использование музыки в повседневной жизни.	Рисование, лепка сказочных героев.	Праздники.
Обучающие игры. Совместные составления плясок	Дидактические игры.	Музыкально-ритмические игры.	Мастер-классы.
	Тематические досуги.	Импровизация танцевальных движений.	Семинары-практикумы.
	Викторины.	Сюжетно-отобразительные игры.	Создание фонотеки.
			Выставки-конкурсы.

	Развлечения.	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p>	
--	--------------	---	--

Физическое развитие.

Задачи:

- создавать условия укрепления здоровья и развития двигательной сферы детей на основе их творческой активности в народной игре;
- развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Алтайского края.

Совместная деятельность в ходе режимных моментов.	Самостоятельная деятельность.	Взаимодействие с семьями воспитанников.
<p>Ситуации мотивирующие к двигательной активности.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Игровые беседы с элементами движений.</p> <p>Оздоровительные прогулки.</p> <p>Физкультурные досуги.</p> <p>День здоровья.</p>	<p>Игровые упражнения.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Музыкально-ритмические игры.</p> <p>Сюжетно-отобразительные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Игры в спортивном уголке группы.</p>	<p>Беседы.</p> <p>Консультации.</p> <p>Физкультурный досуг.</p> <p>Физкультурные праздники.</p> <p>Мастер-классы.</p>

Раздел 4. Планирование образовательной деятельности.

Программа обеспечивает целостное развитие личности и способностей детей в различных видах деятельности по следующим образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Итогом деятельности является фольклорный праздник для детей старшего дошкольного возраста.

Календарно-тематическое планирование реализуется со старшей группы. В образовательном процессе младших и средних групп педагогами активно используется устное народное творчество.

Художественно-эстетическое развитие - «Изобразительная деятельность (рисование)» и «Музыкальная деятельность» осуществляются в непосредственно-образовательной деятельности (в соответствии с планированием и как часть НОД) специалистами ДОУ: воспитателем по ИЗО деятельности и музыкальным руководителем.

Образовательный процесс осуществляется в совместной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной творческой и игровой деятельности в соответствии с утвержденным в дошкольном учреждении планом.

Блоки 2, 3, 4 содержания программы осуществляются в соответствии с календарно-тематическим планированием один раз в месяц.

Содержание планирования состоит из следующих блоков:

1. Ознакомление с природой и традициями аграрного календаря.
2. Жилище.
3. Традиционная одежда.
4. Традиционная кукла.

4.1.Календарно - тематическое планирование.

4.1.1. Художественно-эстетическое развитие «Музыкальная деятельность».

Старшая группа			Подготовительная группа			
	<i>слушание</i>	<i>игра</i>	<i>Танцевально-игровой фольклор</i>	<i>слушание</i>	<i>игра</i>	<i>Танцевально-игровой фольклор</i>
сентябрь	«На улице Гагара да Кулик»	«Как у дяди Трифона»	«Многообразие народного танца» Изучение основных элементов народного танца. Основные положения рук и ног	Колыбельные, хороводные, плясовые. Определение жанров на слух. «На улице Гагара да Кулик»	«Золотые ворота»	«Многообразие народного танца» Повторение основных элементов народного танца. Основные положения рук и ног.
октябрь	Протяжные песни Чарышского района Алтайского края «По улице буран», «Я выкопаю черемушку»	«Селезень»	Игровой хоровод. Шаги в хороводе. Игровые хороводы «Дрема», «И шел козел», «Дударь»	Аутентичные исполнители Алтайского края и Западной Сибири	«Стоит крута гора»	Игровой хоровод. Шаги в хороводе.
ноябрь	Наигрыши на русских народных инструментах (балалайка)	«Селезень»	Орнаментальный хоровод. Фигуры хоровода.	Определение на слух русских народных инструментов (гармошка, домра, балалайка, трещотки, ложки).	«Я на бочке сижусь»	Орнаментальный хоровод. Фигуры хоровода.
декабрь	Протяжные песни Западной Сибири «Повилися кудри»	«Олень»	Святочные игровые хороводы Сибири и Алтайского края.	Колядные песни.	«А мы просо сеяли»	Святочные игровые хороводы Сибири и Алтайского края.

январь	Музыка к бытовым танцам «Коробочка», «Во саду ли, в огороде»	Игровой хоровод «Уж ты. Зимушка-зима»	Повторение всех видов хороводов.	Подблюдные песни.	«Шла утка лугом»	Закрепление материала. Повторение всех видов хороводов, хороводных шагов, фигур хороводов.
февраль	«Ты, прощай, прощай, наша Масленица»	«Горелки»	Парный танец. Положение рук в паре. Приглашение.	Плясовые песни.	«Гори, гори ясно!»	Линейная кадрили «Чижик-пыжик».
март	Весенние голоса птиц и зверей.	«Ручеек»	Подготовка к дробям. Дроби. Хлопушки.	Голоса лесных зверей и птиц.	«Яшенька»	Пляски-переплясы (фигуры групповых плясок: «звездочка», «карусель»)
апрель	Хороводные песни Западной Сибири	«Золотые ворота»	Весенние хороводы. («Ходит матушка-весна», «Как по травке, муравке»)	Колокольные перезвоны.	«Растяпа»	Весенние хороводы. («Ходит матушка-весна», «Как по травке, муравке»)
май	Троицкие хороводы («вот пойду я. Младшенька», «Как на улице»)	«Заплетися, плетень»	Троицкие хороводы («Со вьюном я хожу», «Во поле березонька стояла»)	Троицкие песни разных регионов.	«Золотые ворота»	Троицкие хороводы («Со вьюном я хожу», «Во поле березонька стояла»)

4.1.2. Примерное планирование воспитательно-образовательной работы по ознакомлению с природой и традициями аграрного календаря.

Календарь	Тематические дни и недели	Цель	Праздники
ОСЕНЬ			
<i>Сентябрь</i>			
1 НЕДЕЛЯ 5 сентября	Луп Брусничник	Познакомить детей с особенностями первого осеннего месяца, с названием и внешнем видом, вкусом ягоды бруснички.	Осенины. Оспожники.
2 НЕДЕЛЯ 14 сентября	День Симеона Столпника, Семен день, Семен-летопроведец.	Дать детям знания о том, что у каждого дня, как и у людей, есть своё имя – в память важного события или святого человека; познакомить детей с обычаями и обрядами, которые выполнялись в этот день.	
3 НЕДЕЛЯ 21 сентября	Осенины. Оспожники.	Закрепить представления детей о времени года – осени, о народном осеннем празднике урожая – Оспожники.	
4 НЕДЕЛЯ 26 сентября	Корнилий.	Познакомить детей с овощами, учить различать овощи по цвету, величине, вкусу.	
<i>Октябрь</i>			
1 НЕДЕЛЯ	Октябрь-грязник – ни колеса ни полоза не любит.	Закрепить представления детей о времени года – осени; уточнить знания о том, что октябрь – второй осенний месяц, о его характерных приметах.	Покров.
2 НЕДЕЛЯ 8 октября	Сергий-капустник	В праздник в честь Сергия-капустника познакомить детей с народными традициями и предметами обихода: деревянным корытцем, тяткой и т.д. Научить детей квасить капусту. Воспитывать трудолюбие. Привлекать детей к посильному труду на огороде по сбору выращенных овощей.	
3 НЕДЕЛЯ 14 октября	Покров Пресвятой Богородицы.	Через традиции праздника Покрова продолжать знакомить детей с изменениями в природе,	

4 НЕДЕЛЯ 22 октября	Яков-древопилец. Заготовка дров для русской печи.	видами деятельности людей. Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к природе.	
<i>Ноябрь</i>			
1 НЕДЕЛЯ	Что нам осень принесла.	Закрепить с детьми знания о том, что ноябрь – последний осенний месяц; продолжать знакомить детей с трудом людей по сбору и заготовке овощей, фруктов в садах и огородах, с работой на полях.	Кузьминки
2 НЕДЕЛЯ 12 ноября	Зиновий-синичкин	Расширять представления детей о зимующих птицах. Формировать заботливое отношение к ним, желание заботиться о них; воспитывать привычку самостоятельно кормить зимующих птиц, собирать плоды и семена для их подкормки.	
3 НЕДЕЛЯ 14 ноября	Кузьминки	Расширять представления детей о приметах первых зимних дней.	
4 НЕДЕЛЯ 24 ноября	Федор-студий	Познакомить детей с приметами первых зимних дней, со свойствами снега.	
ЗИМА			
<i>Декабрь</i>			
1 НЕДЕЛЯ 1 декабря	Платон и Роман кажут зиму нам	Закрепить знания детей о зиме. Уточнить представления о приметах, признаках.	Коляда
2 НЕДЕЛЯ 7 декабря	Екатерина-санница. Праздничное катание на санях	Углубить представления детей об окружающей действительности; воспитывать любовь к зимней природе.	
3 НЕДЕЛЯ 14 декабря	Наум-грамотник	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе через разучивание потешек, пословиц, поговорок.	
4 НЕДЕЛЯ	Коляда	Познакомить детей с народными зимними забавами.	
<i>Январь</i>			

1 НЕДЕЛЯ	Святки	Познакомить детей с традицией праздновать Новый год.	Святки
2 НЕДЕЛЯ 11 января	Отгадай загадки бабушки-загадушки	Продолжать развивать интерес и любовь к родной природе, приметам народного календаря. Учить отвечать на вопросы загадок по содержанию.	
3 НЕДЕЛЯ 19 января	Крещение	Расширять представления детей о зимних явлениях природы. Продолжать наблюдения в природе.	
4 НЕДЕЛЯ 31 января	Афанасий-ломоноос – береги нос	Продолжать формировать у детей представление о приметах январских зимних дней. Выбатывать интонационную выразительность речи через разучивание поговорок.	
<i>Февраль</i>			
1 НЕДЕЛЯ 1 февраля	Макаров день	Познакомить детей с новой приговоркой. Сформировать представление о целебных травах. Воспитывать бережное отношение к природе.	Масленца
2 НЕДЕЛЯ 10 февраля	Ефим-прибаутник	Расширять представления детей о праздниках аграрного календаря. Учить поддерживать беседу, пересказывать небольшие сказки, небылицы, поговорки.	
3 НЕДЕЛЯ 18 февраля	Агафья-коровница – береги коров	Закрепить и расширить знания детей о домашних животных. При помощи произведений устного народного творчества передавать детям радостное настроение, привнося национальный колорит особого отношения к «коровушке-матушке», свойственный русскому фольклору. Воспитывать любовь и бережное отношение к домашним животным.	
4 НЕДЕЛЯ	Масленица		
ВЕСНА			
<i>Март</i>			

1 НЕДЕЛЯ 6 марта	Тимофей-весновой	Закреплять знания детей о явлениях природы весной. Познакомить с весенними заличками, пословицами и поговорками о весне.	Сороки
2 НЕДЕЛЯ 14 марта	Евдокия-весновка	Продолжать обогащать знания детей о весне. Учить улавливать точность, выразительность и красоту народного языка. Воспитывать у детей любовь к родной природе, к русскому фольклору, воспевающему эту прекрасную пору.	
3 НЕДЕЛЯ 22 марта	Сороки	Поддерживать желание детей участвовать в народных праздниках, эмоционально обогащая их опыт народными традициями, в частности обычаем праздновать «Сороки» – прилет первых птиц.	
4 НЕДЕЛЯ 30 марта	Алексей теплый	Расширять представления детей о жизни природы на Алексея теплого день.	
<i>Апрель</i>			
1 НЕДЕЛЯ 7 апреля	Благовещение – птиц на волю отпущенье	Продолжать развивать речь детей, обогащая их словарь. Воспитывать бережное отношение к птицам.	Пасха. Красная горка.
2 НЕДЕЛЯ 11 апреля	В этот день «слушали» березы, собирали березовый сок	Познакомить детей с русской березой, её красотой. Воспитывать у детей любовь к русской березе, заботливое отношение к природе.	
3 НЕДЕЛЯ	Апрель ленивого не любит, проворного голубит	Познакомить детей с тем, какие полевые работы начинали делать в апреле. Обогащать словарь детей пословицами и поговорками о труде. Закреплять знания и расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни растений: земля, влага, тепло, свет и т.д	
4 НЕДЕЛЯ	Пасха	Познакомить детей с традициями	

	Красная горка	праздновать Пасху.	
<i>Май</i>			
1 НЕДЕЛЯ	Травень, травник. Весна красна цветами.	Познакомить детей с особенностями последнего месяца весны. Закреплять их представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь к природе родного края.	Весенние хороводы
2 НЕДЕЛЯ 14 мая	Еремей-запрягальник	Познакомить детей с обрядами, которые предшествовали началу весеннего сева.	
3 НЕДЕЛЯ 19 мая	Иов-горошник	Закрепить навыки правильной посадки семян (раскладывать, присыпать). Воспитывать трудолюбие.	
4 НЕДЕЛЯ 26 мая	Лукерья-комарница	Расширять знания детей о жизни насекомых в природе.	
ЛЕТО			
<i>Июнь</i>			
1 НЕДЕЛЯ	Июнь-хлеборост	Продолжать обучать детей наблюдению за явлениями природы, закреплять конкретные представления о лете, о первом летнем месяце – июне-хлеборосте.	Троица
2 НЕДЕЛЯ 12 июня	Исаакий	Знакомить детей с тем, что землю нужно готовить к посеву бобов в это время, рыхлить, пропалывать, поливать грядки.	
3 НЕДЕЛЯ 20 июня	Троица	Через традиции праздника Троицы воспитывать любовь к родной природе, источнику духовности	
4 НЕДЕЛЯ 25 июня	Петр-поворот, капустник, солнцеворот	Продолжать расширять знания об изменениях в природе летом.	

4.1.3. Примерное планирование воспитательно-образовательной работы с детьми по ознакомлению с жилищем.

Задачи			
Старшая группа		Подготовительная группа	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с духовно-нравственными традициями и укладом жизни в крестьянской семье. 2. Побуждать к осмыслению целесообразности устройства предметной среды крестьянской семьи. 3. Расширять представление о домашней утвари. 4. Конструирование макета избы. 5. Прививать желание трудиться, обращая внимание на особенности мужского и женского труда. 6. Способствовать отражению представлений в разнообразных видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной, музыкально-художественной, театральной. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать поддерживать интерес к истории родного края. 2. Продолжать изучать внешнее и внутреннее убранство избы, материалы, строительную технику, декоративное оформление дома, предметы быта и утвари, обычаи и обряды, сопровождающие этот процесс. 3. Учить конструировать макет деревни. 4. Воспитывать любовь, уважение, доброжелательное уважение к ближним. 5. Побуждать детей деятельно участвовать в домашних делах. 6. Познакомить детей с традициями гостеприимства. 7. Ориентировать детей на мужественный и женственный образцы поведения. 8. Способствовать отражению представлений в разнообразных видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной, музыкально-художественной, театральной. 	
Сентябрь			
Тема	Содержание	Тема	Содержание
«Своя хатка – родная матка»	Воспитатель и дети находятся в импровизированной избе. Дети говорят о том, как строили жилище на Алтае (изба с русской печью, горница, сени, рубленые из брёвен, кто строил: плотник (все мужчины стремились постичь это мастерство), и какие инструменты использовались при этом (топор, пила, пила-ножовка, долото). Затем дети рассматривают иллюстративный материал с изображением этапов и вариантов постройки изб, в совместной деятельности конструируют избы из деревянного конструктора.	«Из гнилого леса ненадолго изба»	Воспитатель рассказывает детям о строительстве избы, строительном материале (изба рубилась из строительного леса, лучшим по качеству считался материал из деревьев хвойных пород, ели, сосны, лиственницы, пихты, кедра). Затем предлагает рассмотреть набор иллюстраций с изображением деревьев, образцы коры, древесины, хвои, листьев)

Октябрь			
«Без печи хатка – не хатка»	<p>Воспитатель обращает внимание на убранство избы, предметы ее обихода, в том числе и печь, рассказывает о функции печи (готовили пищу, сушили, спали дети и старики), предметах её утвари (ухват, лопатка, кочерга). Затем рассказывает о профессии печника и орудиях его труда (мастерок, лопатка).</p>	«Одно кривое окно весь фасад дома портит»	<p>Воспитатель предлагает рассмотреть альбом «Деревянные кружева». Во время беседы дети узнают о том, что каждая изба украшалась с особой выдумкой, у каждой избы свое лицо, своя осанка, о значимости украшений (украшение не только украшало, но и охраняло). Знакомятся с разнообразными оберегами (конь-оберег – деревянное изображение головы коня над избой - конек). Окно – глаза на лице дома, поэтому наличники – самая украшенная часть дома. Выясняют, что защищая свое жилище от злых сил, мастер изображает знаки-обереги (солнце, животных, растительные элементы), располагая их на карнизах, углах дома, крыше.</p>
Ноябрь			
«Подворье»	<p>Дети отгадывают загадки о домашних животных (корова, лошадь, овца), рассказывает об их повадках, месте обитания. Затем воспитатель предлагает рассмотреть макет «усадыбы» (амбар, загон, навес), рассказывает о ее значении в жизни животных, подводит к понятию общего места их обитания и предлагает из разных материалов (бумаги, картона и т.д.) конструирование хозяйственных построек.</p>	«Жить в соседях – быть в беседах»	<p>Опираясь на иллюстративный материал, различные виды застройки деревни, воспитатель объясняет значение слова «деревня» (избы рубились из дерева), то, что избы выстраивались лицом к лицу и дороге (У-лица), а также то, что деревня – это не только жилые избы. Это целый деревянный мир построек разного значения: амбар – для хранения зерна, сенник – для хранения сена, завозня – складские помещения для телег и саней. Рассказать о планировке деревни (избы строились не по-порядку, а на радостном месте, в центре церковь, в богатых деревнях кузницы), о профессии кузнеца, материале, с которым он работал (металл), орудия труда (наковальня, горн, кувалда, молот) и результатах труда (изделия: подковка, кочерга и т.д.)</p>

4.1.4. Примерное планирование воспитательно-образовательной работы с детьми по ознакомлению с традиционной одеждой.

Задачи			
Старший дошкольный возраст.			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с народным костюмом. 2. Показать национальные особенности южнорусского и старожильческого костюма. 3. Познакомить с элементами украшения народного костюма. 4. Учить детей изготавливать простейшие элементы костюма. 5. Развивать эстетический вкус, желание наряжаться и включать в современный наряд элементы народного костюма. 6. Способствовать отражению представлений в разнообразных видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной, музыкально-художественной, театральной. 			
Декабрь			
Тема	Содержание	Тема	Содержание
«Как рубашка в поле выросла»	Из сказки «Как рубашка в поле выросла» дети узнают о последовательности обработки льна: как выращивают лен, как его обрабатывают, прядут, ткнут льняную ткань, что из этой ткани шьют.	«Харитины – первые холстины. Харитина – первая ткачиха»	Рассказ о том, что в зимние вечера женщины усаживались за ткацкие станки, затыкали первые кросна, ткали первые холсты из нового урожая, т.е. готовили материал для повседневной и рабочей одежды: из льна и конопли ткали холст, из шерсти ткали домашнее сукно. Рассказать детям о праздничной и повседневной одежде наших предков.
Январь			
«Встречают по одежке»	Дети знакомятся с элементами южнорусского (понёва, рубаха, нагрудная одежда) и старожильческого (рубаха, сарафан) костюмами. В иллюстративном материале рассматривают кукол в традиционной одежде переселенцев Алтая в мин-музее. Достают костюмы из сундука, наряжаются.	«С Покрова пряжи по ночам засиживаются» «Оберег»	В избе, на лавках, в гостях у рукодельницы Катерины, дети слушают рассказ о том, что раньше на посиделки и вечерки молодежь собирались в тех домах, где жили молодые парни и девушки. Прясть собирались в определенные дни (понедельник, среда, пятница) при лучине. Если девушка веретено нарядит, - прялкой прикроется и с кавалером любезничает. Предлагается рассмотреть прялку. Обращают внимание на особенности поясов (отличающихся качеством и материалом), узнают о его главной защитной функции (обереговой). Без пояса нельзя было ходить, он считался

			обязательной принадлежностью женского и мужского костюма.
Февраль			
«Хвалят на девице шелк, когда в девице толк»	Дети собираются на вечерки, приходят к Катюше в горницу, достают вещи из сундука, чтобы нарядиться. В процессе одевания воспитатель рассказывает о женском и мужском традиционном костюме (рубаха, сарафан, нижняя юбка, фартук-пояс, самшура, платок), обращает внимание на их отличительные особенности (из какого материала их шили, как носили и украшали).	«Славна богатырями земля русская»	Систематизировать представления детей о былинных героях. Обобщить и упорядочить представления детей о русской былине и былинных героях. Закрепить названия элементов костюма русского богатыря (кольчуга, рубаха, шлем, сапоги), названия оружия русского воина. (чтение былин «Илья Муромец и Соловей-Разбойник», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Садко в подводном царстве»).

4.1.5. Примерное планирование воспитательно-образовательной работы с детьми по ознакомлению с традиционной куклой.

Задачи			
Старший дошкольный возраст.			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста интерес к истории и культуре русского народа через образ традиционной русской куклы. 2. Расширять представления возникновения кукол. 3. Формировать умение детей создавать народные куклы используя, различные материалы. 4. Подвести к пониманию назначения народных кукол, к истории их создания. 5. Способствовать развитию у детей воображения и творчества, художественного восприятия в процессе рассматривания куклы. 6. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров. 			
Март			
Тема	Содержание	Тема	Содержание
«Веснянка. Куклы Мартинички»	Познакомить с историей русской народной куклы и её назначением. Беседы об истории возникновения тряпичной куклы. Рассматривание кукол из различных материалов: глиняная, соломенная, деревянная. Познакомить с народным обрядом «Закликания	«Кукла Птица – Радость»	Познакомить с народным обрядом «Закликания весны» и куклой Птица- Радость. Беседа о назначении куклы Птица- Радость. Рассматривание иллюстраций по теме «Весна». Рассказывание закличек о весне. Изготовление детали костюма куклы Птица – Радость (птички)

	весны». Изготовление обрядовых кукол Мартиничек. Беседа о народном обряде «Закликания весны и обрядовых куклах. Название и назначение куклы Мартинички.		
Апрель			
«Кукла Берегиня»	Дать понятие об обереговой кукле Берегине и способе её изготовления. Беседа о куклах-оберегах . Чтение сказки «Василиса Прекрасная». Показ способа изготовления куклы - столбушки Поэтапное изготовление куклы Берегини совместно с детьми.	«Масленица»	Познакомить детей с народной куклой Масленица, ее происхождением, предназначением и технологией изготовления.
Май			
«Кукла Колокольчик»	Научить детей изготавливать куклу Колокольчик, развивать творчество.	«Изготовление куклы - Пеленашки в подарок малышам»	Научить детей изготавливать куклу Пеленашку, развивать творчество.